ВСЕРОССИЙСКИЙ НАУЧНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «МУДРЕЦ»

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

№ 22
ноябрь /2025

Всероссийский научно-методический журнал «Мудрец»,
№ 22 ноябрь / 2025

6 +

Издается с августа 2019 года.
Периодичность — два раза в месяц. Печатается по решению учредителя журнала «Мудрец».

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Реестровая запись ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 года

Территория распространения. Российская Федерация.
Учредитель, главный редактор: Сергеева Елена Демьяновна

Редакционная коллегия:
Захарченко С.Н., доктор педагогических наук, доцент,
Смолякова Е.Н., доктор педагогических наук, доцент,
Магомедов Р.А., кандидат педагогических наук,
Кожалиева М.О., кандидат психологических наук.

Подготовка оригинал – макета Сергеева Е.Д.
Языки: русский, английский.
Учредитель и издатель: «Мудрец»
Формат 210×297.
Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная.
Тираж 100 экз.

Номер подписан в печать 29.11.2025 года. Дата выхода в свет: 30.11.2025 года.
Цена свободная.
Издательство «Мудрец»
Почтовый адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский муниципальный округ, с-т «Южная Горка», д. 96.
Фактический адрес редакции:352801, Краснодарский край, Туапсинский муниципальный округ, с-т «Южная Горка», д. 96.
E-mail редакции: mudrets2019@yandex.ru

ОГЛАВЛЕНИЕ

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Саргсян Наталья Анатольевна 5

МОТИВАЦИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА ГЕОГРАФИИ
Фоломеева Надежда Владимировна 7

ОПЫТ РАБОТЫ ДОУ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ
Кравцова Татьяна Юрьевна, Панасюк Светлана Сергеевна, Сюрха Наталья Владиленовна ... 10

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ: ФУНДАМЕНТ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ЛЮБВИ К РОДИНЕ
Костенко Наталья Владимировна, Василенко София Александровна, Василенко Данила Андреевич 14

КАКИЕ ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБЕСПЕЧИВАЮТ УСПЕХ ОГНЕВОЙ ПОДГОТОВКИ У ДОПРИЗЫВНОЙ МОЛОДЕЖИ В ШКОЛАХ
Мегера Василий Георгиевич 16

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «ПРОФИЛАКТИКА ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ И ДИСЛЕКСИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ»
Шульгина Александра Сергеевна 19

СОВМЕСТНАЯ РАБОТА ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ДОУ ПО НЕЙРОПСИХОЛОГИИ
Кандаурова Анна Александровна, Палун Константин Александрович, Палун Дмитрий Александрович 22

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ОВЛАДЕНИЕ ЗВУКОВЫМ АНАЛИЗОМ – ОСНОВА УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ»
Мастерова Елена Александровна 24

НРАВСТВЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВОЛОНТЕРСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
Новикова Елена Александровна 27

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВОГО ПОДХОДА К ФОРМИРОВАНИЮ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Новикова Елена Александровна 30

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Шевченко Елена Георгиевна 33

КВЕСТ-ИГРА ПО ФЭМП В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ОСТРОВАМ»
Мартьянова Татьяна Сергеевна 35

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Войтенко Наталья Игоревна 37

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ»
Яцук Жанна Николаевна 40

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ С ОВЗ
Шевцова Вероника Евгеньевна 42

КИНЕЗИОЛОГИЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ И АКТИВНОГО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
Татьяна Николаевна Романенко 45

МУЗЫКАЛЬНАЯ ФЕЕРИЯ С ДОКТОРОМ АЙБОЛИТОМ: ЛЕЧИМ ИСПОРЧЕННУЮ ПЛАСТИНКУ!
Бронникова Елена Александровна 48

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СПО
Хрипкова Алина Юрьевна 51

ВИКТОРИНА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТЯХ У ЛЕСНЫХ ЖИТЕЛЕЙ»
Земляная Анастасия Васильевна 55

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО КАЗАЧЕСТВУ «В КАЗАЧАТ ИГРАЕМ, ТРАДИЦИИ ИЗУЧАЕМ»
Красикова Наталья Григорьевна, Кодаченко Ирина Алексеевна 57

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИЧНОЙ ПРОГРАММЫ К 8 МАРТА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
Данилова Елена Александровна 59

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «АВТОРИТЕТ РОДИТЕЛЕЙ»
Калиниченко Анна Петровна, Морозова Ирина Михайловна 62

ЗВУКИ ТВОРЧЕСТВА: КАК РАЗЖЕЧЬ ИСКРУ МОТИВАЦИИ В ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ АНСАМБЛЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. ПУТЬ К ВДОХНОВЕНИЮ И УСПЕХУ
Макаров Владимир Николаевич 64

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ: ВЫЗОВЫ, СТРАТЕГИИ, МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
Васильева Светлана Геннадьевна 66

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ ПОБЕДЫ!»
Студнева Анна Анатольевна 69

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГАХ. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ «ЮНЫЕ ЗНАТОКИ ДОРОЖНЫХ ПРАВИЛ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТА
Ли Елена Валерьевна 73

ФОРМИРОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННО – НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ: АКТУАЛЬНОСТЬ, ПРОБЛЕМАТИКА И ЗАДАЧИ РАБОТЫ
Попитченко Елена Владимировна 76

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ: ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ И АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ФОРМЫ
Оноре Елена Владимировна 78

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ НА ПРИМЕРЕ ЗНАКОМСТВА ДЕТЕЙ С ГОРОДОМ ТУАПСЕ
Хохлова Елена Викторовна, Бояджи Ольга Александровна 81

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКАХ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС
Стрельчук Людмила Витальевна, Сергеева Ольга Евгеньевна 84

Уважаемые читатели!

Представляем вашему вниманию новый выпуск научно-методического журнала «Мудрец», посвящённый актуальным вопросам образования, воспитания и развития подрастающего поколения.

В данном номере мы собрали материалы, отражающие многогранность современного педагогического процесса. Особое внимание уделено вопросам патриотического воспитания и гражданственности у детей дошкольного возраста, что особенно актуально в современных условиях.

Авторы номера делятся опытом применения инновационных методик в образовательной практике. В центре внимания — игровые технологии в обучении географии, нейропсихологический подход в работе с дошкольниками, а также эффективные практики огневой подготовки допризывной молодёжи.

Особый раздел посвящён вопросам профилактики дисграфии и дислексии у дошкольников, где представлены практические рекомендации для педагогов и родителей.

Материалы журнала будут полезны широкому кругу специалистов: педагогам дошкольных учреждений, школьным учителям, психологам, а также всем, кто интересуется современными тенденциями в образовании и воспитании.

Мы надеемся, что публикации этого выпуска помогут читателям в их профессиональной деятельности и внесут вклад в развитие отечественной педагогической науки.

Главный редактор

Е.Д. Сергеева

Формирование гражданственности и патриотизма у детей старшего дошкольного возраста

Саргсян Наталья Анатольевна
воспитатель
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 106»

Формирование гражданственности и патриотизма у детей старшего дошкольного возраста является одной из наиболее актуальной проблемой современного общества. В современных образовательных учреждениях часто отсутствует системный подход к развитию у детей навыков коллективизма и патриотизма, что приводит к недостаточной подготовке будущих граждан к выполнению социальных ролей. В научно-методической литературе гражданственность рассматривается как совокупность моральных

и социальных качеств личности, таких как ответственность, уважение к законам и традициям, чувство долга перед обществом. Воспитание этих качеств начинается в раннем возрасте, когда дети начинают осознавать себя частью коллектива и общества. Таким образом, недостаточное внимание к развитию гражданственности в дошкольном возрасте может привести к трудностям в социализации детей, снижению уровня их социальной ответственности и недостаточной готовности к взаимодействию в коллективе. Психологи, включая Л.С. Выготского, отмечают, что возраст от 3 до 7 лет является критическим для формирования социальных навыков, поэтому пропуск этого периода может иметь долгосрочные последствия для личности.

Введение федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО), федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) повлекли за собой пересмотр сложившейся системы работы по формированию гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста [1].

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста. Задачи, представленные в области социально-коммуникативного развития обеспечивают системный подход к воспитанию социально ответственных и активных граждан и направлены на всестороннее развитие дошкольников. Можно выделить некоторые задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма: уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране; развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства; включать детей при поддержке взрослых в социальные акции; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет; переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания [2].

Методическое сопровождение формирования гражданственности и патриотизма у старших дошкольников стало предметом исследований педагогов А.В. Половневой, И.П. Гранцовой, А.Я. Данилюк и А.М. Кондакова. А.В. Половнева предполагает воспитывать патриотизм через художественную литературу, историю своей страны и края, государственных символах России [3]. Осмысление данной проблемы дает педагогам ориентир на выбор методов, средств, форм работы с дошкольниками.

В своей профессиональной деятельности для формирования у детей навыков коллективизма, использую беседы, которые создают условия для обмена мнениями, умение слушать и учитывать точку зрения других. Темы бесед, направленных на развитие коллективизма, включают в себя обсуждение таких понятий, как дружба, взаимопомощь, уважение к окружающим. Например, беседы на тему «Что значит быть другом?» или «Как мы можем помочь друг другу?» помогают детям осознать важность совместных действий и поддержания гармоничных отношений в группе. Также эффективны беседы, связанные с обсуждением коллективных проектов или событий, происходящих в детском саду, что способствует формированию чувства принадлежности к коллективу.

Использование дидактических игр «Собери флаг», Путешествие по родной стране», «Малая Родина», игра-лото «История родного

города», игра лабиринт «Путешествие к памятникам истории»; сюжетно-ролевых игр «Путешествие по родному городу», «Кубанское подворье», театрализованных игр, а также игровых ситуаций способствуют формированию у детей таких качеств, как ответственность, уважение к окружающим и любовь к родине.

Использование художественной литературы способствует формированию базовых нравственных и социальных качеств дошкольников. Например, использование народных сказок позволяет детям лучше понять культурные традиции и исторические аспекты своей страны, а использование произведений поэтов родного края является уникальным средством для развития у дошкольников таких качеств, как патриотизм. В работе с дошкольниками использую произведения таких авторов, как В. Бакалдин «На Кубани вырос я», Л. Ляховская «Праздники, традиции, обычаи, обряды», Л. Степанов «Сказка о Екатеринодаре и о славных кубанских казаках».

Для проведения конкурса чтецов, приуроченного к образованию Краснодарского края, с дошкольниками разучиваем стихотворения Кубанских авторов. Стихи являются мощным инструментом формирования нравственных качеств у дошкольников благодаря своей выразительности и ритмичности, они помогают сформировать основу для осознания нравственных ценностей. Примерами стихотворений Кубанских авторов являются стихи К. Обойщикова «Кубань – земля такая», «Земля родная», В. Подкопаева «Край наш тополиный», В. Нестеренко «Кубань», Т.Д. Голуб «Главный запах» и другие.

В дошкольной образовательной организации используем такие формы работы как выставки детского творчества, приуроченные к разным датам. Выставка совместного детского и родительского творчества «На боевом посту», «Боевая техника времен ВОВ», где используется бросовый и природный материал, проведения праздников и развлечений «Кубанские посиделки», «Разгуляй», «Осенняя ярмарка», организация фотоэкспозиций «Прогулки по Краснодару», «Я славлю Родину свою», конкурсов детских рисунков «Кубань – наш край родной», «Моя Родина — Россия».

Важное значение для формирования патриотизма имеет своевременное ознакомление дошкольников с деятелями культуры и искусства своего родного города: знакомлю со скульптурами «Гость Краснодара», скульпторов Владимира и Серафимы Золотухиных, барельефом «Запорожские казаки пишут письмо турецкому султану», скульптора Валерия Пчелкина.

Наряду с художественной литературой широко использую слушание музыкальных произведений: «Гимн Краснодарского края» в обр. В. Захарченко, «Гимн города Краснодара», «Ой, да на Кубани зори ясны…», сл. В. Бакалдина, муз. В. Лаптева, «Здравствуй, наша Кубань», сл. С. Хохлова, муз. Г. Пономаренко; «Край раздольный» сл. К. Образцов, муз. обр. В. Захарченко, «День Победы», муз. Д. Тухмановой, сл. В. Харитонова, «Россия – ты моя звезда» муз. и сл. Ю. Тарана.

Но не только ознакомление и расширение знаний о своем родном городе играют роль в формировании патриотизма и гражданственности, но и ознакомление старших дошкольников с историческим прошлым и настоящим своей страны. Так, в образовательный процесс непосредственно включаются знания о государственных праздниках, государственной символике, что помогает детям осознать значимость исторических событий и ценностей, которые объединяют общество. С дошкольниками принимали участие в акциях «Окна Победы», «Бессмертный полк», «Свеча памяти» и др.

Организация мероприятий в честь государственных праздников оказывает мощное воздействие на формирование патриотизма у детей дошкольного возраста. Участвуя в таких мероприятиях, дошкольники получают возможность развивать чувство принадлежности к своей стране, испытывать гордость за её успехи и формировать уважительное отношение к её истории. Можно выделить основные мероприятия, по ключевым направлениям воспитания, связанные с государственными и народными праздниками: «День защитника Отечества», «День Победы», «День Государственного флага Российской Федерации», «День народного единства», «День матери в России», «День космонавтики», «Посылка солдату» и др.

В работе с родительской общественностью использую разнообразные формы работы, это и анкетирование, и консультации: «История нашего города простыми словами», «Память поколений», мастер-классы, буклеты, семинары – практикумы, организация литературной гостиной «Мы родом из Краснодарского края», участниками которой были как

родители, так и дети, выставки художественной литературы для детей (поэтов и писателей Кубани) «Кубань – Родина моя», интересно прошла выставка «Герб моей семьи».

Таким образом, решить проблему формирования гражданственности и патриотизма у детей старшего дошкольного возраста возможно лишь тогда, когда будет реализована единая линия развития ребенка на этапах раннего и дошкольного возраста совместно с организацией социального партнерства с семьями воспитанников.

Список использованных источников:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г., № 1155)

2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028. – 218 с.

3. Половнева А.В. Гражданское и патриотическое воспитание детей и молодежи в образовательном учреждении: комплексный подход, всероссийская научно-практическая конференция - Москва: ФГБОУ ДОД ФЦТТУ, 2013. - 96 с.

Мотивация при изучении предмета географии

Фоломеева Надежда Владимировна
учитель географии
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 6 имени Пономарчука Михаила Ивановича станицы Новоивановской МО Новопокровский район

Применяя игровые технологии на своих уроках, я сделала вывод, что у обучающихся повышается интерес к предмету. Такие уроки становятся эмоционально окрашенными, что стимулирует деятельность учеников. Для достижения высоких результатов обученности по предмету «география» я решила глубже изучить данную тему.

Игровые технологии обучения давно интересовали педагогов- практиков. Первые теории игры можно отнести к трудам ученых Ф. Шиллера и Г. Спенсера. В российской педагогике и психологии теоретические основы игровых технологий можно встретить у К.Д. Ушинского, А.А. Вербицкого, Д.Б. Эльконина и др.

Изучив литературу, меня заинтересовала работа учителя географии МОУ гимназии № 4 Ворошиловского района города Волгограда Сёминой Г.В. по теме «Игровые технологии в курсе физической географии, как средство формирования коммуникативных навыков учащихся.»

В рамках данной работы учитель пришла к выводу, что игра – это уникальный феномен общечеловеческой культуры. Она говорит о том, что игра не может заменить полностью традиционные формы и методы обучения, но она рационально дополняет эти формы, что позволяет учителю более эффективно достигать поставленной цели и задачи конкретного занятия и всего учебного процесса.

Игра, по мнению Семеновой Г.В., изменяет отношение ее участников к окружающей действительности, снимает страх перед неизвестностью. Она одновременно ставит ученика в несколько позиций: реальном и условном (игровом). Любая игра представляет из себя, «цепочку» проблемных ситуаций различного характера: познавательного, практического, коммуникативного, она является основой творческой деятельности, а поэтому формирует индивидуальный опыт такой деятельности. Автор утверждает, что игра является средством развития умений продуктивно сотрудничать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения, либо опровергать. Она способствует развитию функций самоорганизации и самоуправления, снимает напряженность, позволяет проверить себя в различных ситуациях.

В своей практической деятельности автор рассматривает игру с различных сторон: как прием обучения; как форму активного обучения (нестандартный урок); как форму организации учебной деятельности; как новую технологию обучения.

Автор уверен, что игра позволяет обучающим подчинять интересы всех общей цели игры, дает объективную оценку вклада каждого в достижение цели и добиться общего результата деятельности коллектива.

Изучив данную работу и применяя на практике игровые технологии я сделала вывод, что там, где обучающиеся изучают предмет играя выше активность на уроке, повышен интерес к предмету. Таким образом, игровые технологии как методы активного обучения приносят удовольствие от процесса познания, доказывая, что знания можно получить в интересной форме.

Применение разнообразных форм обучения к предмету географии

Цель работы: передача и распространение опыта по применению игровых форм в процессе обучения предмета «география».

Задачи:

1.Создание банка игр по географии позволяющих активизировать работу на уроках географии, способствующих формированию географической грамотности.

2. Распространение педагогического опыта.

Подготовка географического урока - игры необходима отвечать следующим критериям:

1. Продолжительность урока – игры не должно превышать одного урока (т.е не более 40-45 минут).
2. Ход урока - игры должен быть доступным для восприятия ее участникам.
3. Урок - игра не должна функционально стареть.
4. Урок - игра должна быть многочисленной, захватывающей всех учащихся.
5. Урок - игра должна быть активной для стабилизации интереса к ней. Педагогу после проведения игрового урока не составляет труда выставить оценки по итогам игры, а учащиеся знают, как вышла окончательная оценка за урок.

За время свой педагогической деятельности я попробовала некоторые технологии и методы проведения уроков. Благодаря своему, пока еще не очень большому опыту, руководствуясь опытом коллег, посещению курсов повышения квалификации и изучению дополнительной литературы мной были разработаны некоторые игровые методы организации уроков.

Игры, используемые в практической деятельности на уроках географии и во внеурочной деятельности в общеобразовательной школе

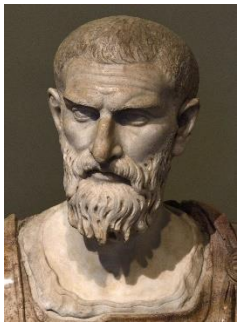
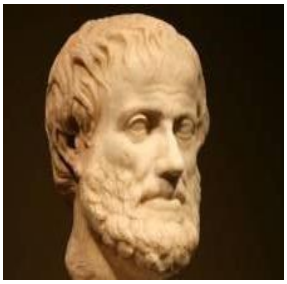
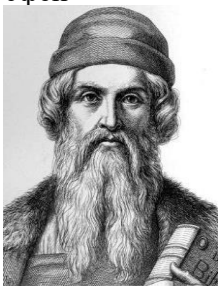
Раздел: Земля и её изображение.

Игра «Четвёртый лишний»:

Цель: закрепить изученный материал по разделу «Земля и ее изображение» Форма: групповая

Возраст учащихся-10-11 лет

На игровой доске размещено по 4 картинки с названиями нужно исключить одно лишнее и дать понятие одному из правильных ответов.

Пифагор	Аристотель	Пифей	Эратосфен
			
Лишнее имя и почему?			

Игра «Географическая эстафета»:

Цель: закрепить изученный материал по разделу «Земля и ее изображение» Форма: групповая

Возраст учащихся-10-11 лет

Учитель: - Дети ответьте на вопросы (Что такое глобус?) передавая при этом глобус. Если ответ ученика верный, он передаёт глобус следующему, при этом задавая вопрос. А если ответ учащийся дает неверный, тем самым лишается права задать вопрос. Предполагаемые вопросы: Что такое карта? Что обозначается на географической карте оттенками синего цвета. И т.д.

Игра «Географический бой»:

Цель: закрепить изученный материал по разделу «История географических открытий»

Форма: групповая

Возраст учащихся-10-11 лет

В эту игру можно играть как индивидуально, так и командой. Учитель задает вопрос игроку (или команде) если ответ правильный, то игрок (или команда) задают следующий вопрос другому игроку (или другой команде). Если ответ прозвучал неправильно либо вообще игрок (или команда) не ответили, он (или один участник команды) «убит» и выбывает из игры. (Предполагаемые вопросы к разделу «История географических открытий»: 1. Назовите имя путешественника, доказавшего возможность заселения островов Тихого океана из Южной Америки. 2. Как называлось плавательное средство экспедиции? 3. Почему исследователи не смогли завершить свое путешествие? И т.д.)

Игра «Ещё быстрей»:

Цель: закрепить изученный материал по разделу «Географические открытия».

Форма: групповая и индивидуальная

Возраст учащихся-10-11 лет

На доске педагог прикрепляет кораблик из бумаги. На каждом кораблике зашифрован географический объект, который был открыт путешественниками и мореплавателями в древности. Потом засекает время, и участник игры должен назвать и показать на карте географические объекты. Задания: Финикийские моряки первыми обогнули Ливию (на карте показать материк Африка); Пифей первым нашел путь из Средиземного моря в Северное (показать Средиземное море, Гибралтарский пролив, Северное море); Два острова которые открыли финикийцы (о. Исландия и о. Гренландия) В какую страну отправились венецианские купцы по фамилии Поло (показать на карте страну Китай).

Тема: Система географических координат.

Игра «Казаки-разбойники»:

Цель: отработка знаний определения географических координат на географической карте. Форма: групповая

Возраст учащихся -12 лет

Учащиеся класса делятся на две команды: «разбойники» называют координаты, где они спрятались на карте, а «казаки» определяют места, т. е географические объекты, где укрылись «разбойники». А потом «казаки» называют географические объекты, а «разбойники» определяют географические координаты.

Раздел: Литосфера

Игра «Пойми меня»:

Цель: закрепить изученный материал по разделу

Форма: групповая и индивидуальная

Возраст учащихся-12 лет

Педагог предлагает участникам игры дать объяснение значения слов: литосфера (греческое слово «литос» - камень «сфера» - шар или оболочка – твердая оболочка нашей Земли), магма (греческое слово, в переводе на русское слово означает «густая мазь» термин пришел из медицины), метаморфические породы (греческое слово «метаморфоз» - превращение – возникают из других пород при воздействии на них высокой температуры и давления), эпицентр (греческое слово «Эпи» - над), сейсмология (греческое слово «сейсмос» - колебания – наука изучающая землетрясения).

Тема: Воды суши: реки и озера

Игра «Географическое домино»:

Цель: закрепить изученный материал по теме

Форма: групповая и индивидуальная

Возраст учащихся-12 лет

Игру можно провести в качестве повторения пройденной темы. В одной стороне карточки – вопрос, в другой – рисунок. Один участник игры должен положить карточку, а другому надо приставить такого типа, на которой в виде рисунка изображен ответ на вопрос. Например, вопрос – что такое исток реки? – рисунок реки – ответ – это место где начинается река; вопрос – горные реки это – рисунок горной реки - ответ - узкие неглубокие реки, с очень быстрым течением; и т.д.

Глава: Материки планеты Земля Игра «Географические силуэты»:

Цель: закрепить изученный материал по материкам

Форма: групповая

Возраст учащихся-13-14 лет

Рисунки с силуэтами материков показываю учащимся. Задача учеников - определить по очертанию материк на рисунке, показать его на карте и предоставить краткую характеристику.

Игра «Знаешь ли ты материк»:

Цель: закрепить изученный материал по теме «Материки»

Форма: групповая и индивидуальная

Возраст учащихся-13-14 лет

Учитель называет материк, а учащиеся письменно должны как можно больше дать правильного описания по следующим критериям

Характеристики	Описание
1.Площадь	
2.Доля суши	
3. Плотность населения	
4. Географическое положение	
5.Чем омывается	
6.Государства, расположенные на материке	
7.Ресурсы	
8. Природа материка	
9. Животный мир	
10. Объекты культурного наследия	

Данные игровые формы помогают формировать универсальные учебные действий обучающихся, помогут сформировать умения и навыки работы с учебником и картой; развить познавательную активность у учащихся 5-7 классов, а также способствуют достижению планируемых результатов обучения на уроках географии.

Библиографический список

1. Агеева И.Д. Веселая география на уроках и праздниках. – М., ТЦ Сфера, 2005. -240с.
2. Душина И.В., Таможняя Е.А., Пятунин В.Б. Методика и технология обучения географии в школе. - М.: Астрель-АСТ, 2002. -204 с.
3. Н.Н.Кондратюк Дидактические материалы по географии. - М.: ТЦ Сфера, 2003. -96с.

Опыт работы ДОУ по формированию патриотических чувств у детей

Кравцова Татьяна Юрьевна
старший воспитатель,
Панасюк Светлана Сергеевна
воспитатель ,
Сюрха Наталья Владиленовна
старший воспитатель
МБДОУ ДСКВ №25 г. Ейска МО Ейский район

В современном обществе вопросы патриотического воспитания приобретают особую актуальность. Дошкольный возраст – это сенситивный период для формирования основ личности, в том числе и гражданской идентичности. В нашем ДОУ накоплен значительный опыт по формированию патриотических чувств у детей, основанный на принципах наглядности, доступности и учета возрастных особенностей.

Одним из ключевых направлений является ознакомление с историей родного края. Мы организуем экскурсии в краеведческий музей, знакомим детей с народными промыслами и традициями, рассказываем о выдающихся земляках. Важное место занимает работа с семьей. Проводятся совместные мероприятия, конкурсы творческих работ, посвященные истории семьи и родного края.

Большое внимание уделяется празднованию государственных праздников. Особенно

торжественно отмечаем День Победы, День России, День защитника Отечества. Дети участвуют в тематических концертах, изготавливают поздравительные открытки ветеранам, возлагают цветы к памятникам. В группе организован патриотический уголок, где собраны книги о родной стране, фотографии достопримечательностей, символика России.

Эффективным методом является использование проектной деятельности. Дети с удовольствием участвуют в проектах, посвященных истории семьи, народным традициям, природе родного края. В результате такой работы формируется не только чувство гордости за свою страну, но и уважение к другим народам и культурам.

Мы видим, что целенаправленная работа по патриотическому воспитанию способствует формированию активной гражданской позиции и любви к Родине у наших воспитанников.

Для развития эмоциональной сферы и формирования у детей чувства сопричастности к судьбе страны мы используем художественную литературу, музыкальные произведения и произведения изобразительного искусства. Чтение рассказов о героях, слушание патриотических песен, рассматривание репродукций картин известных художников – все это помогает детям глубже прочувствовать историю и культуру своей Родины. Большое значение имеет создание атмосферы эмоционального комфорта и безопасности в группе, где каждый ребенок чувствует себя любимым и защищенным.

В рамках работы по формированию патриотических чувств мы активно сотрудничаем с социальными партнерами: библиотеками, музеями, ветеранскими организациями. Совместные мероприятия позволяют разнообразить образовательный процесс и расширить кругозор детей. Организуются встречи с ветеранами войны и труда, которые делятся своими воспоминаниями и жизненным опытом. Посещение библиотек позволяет детям познакомиться с книгами о родном крае и России.

Важным аспектом является формирование у детей бережного отношения к природе родного края. Организуются экологические акции, субботники по уборке территории ДОУ и прилегающих территорий. Дети учатся ухаживать за растениями, наблюдать за животными, бережно относиться к природным ресурсам. Это способствует формированию экологической культуры и чувства ответственности за сохранение окружающей среды.

Педагоги ДОУ постоянно повышают свою квалификацию в области патриотического воспитания, изучают новые методики и технологии, обмениваются опытом с коллегами из других образовательных учреждений. Мы убеждены, что только совместными усилиями семьи и детского сада можно сформировать у подрастающего поколения чувство гордости за свою страну, уважение к ее истории и культуре, готовность к защите ее интересов.

Особое внимание уделяется развитию у детей чувства гордости за достижения своей страны в различных областях: науке, культуре, спорте. Рассказываем о выдающихся ученых, писателях, художниках, спортсменах, прославивших Россию. Организуем тематические выставки детских работ, посвященные достижениям нашей страны. Проводим викторины и конкурсы, направленные на расширение знаний детей об истории и культуре России.

В процессе патриотического воспитания активно используются игровые технологии, которые позволяют сделать обучение интересным и увлекательным. Организуются сюжетно-ролевые игры, в которых дети моделируют различные ситуации, связанные с защитой Родины, оказанием помощи нуждающимся, проявлением гражданской ответственности. Используются дидактические игры, направленные на закрепление знаний о символике России, ее географии, истории.

Важным элементом является вовлечение родителей в процесс патриотического воспитания. Проводятся родительские собрания, консультации, семинары, на которых обсуждаются вопросы формирования у детей патриотических чувств. Родителям предлагаются рекомендации по организации семейного чтения, посещению музеев и исторических мест, участию в общественно-полезных акциях. Совместно с родителями организуются праздники и мероприятия, посвященные Дню Победы, Дню России, Дню защитника Отечества.

Мы стремимся к тому, чтобы каждый ребенок, выпустившийся из нашего детского сада, был настоящим патриотом своей Родины, готовым к защите ее интересов и процветанию. Верим, что заложенные в детстве основы любви к Родине станут прочным фундаментом для формирования зрелой и ответственной личности.

ЗА РОДИНУ!

ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ
О ВОЙНЕ И ПОБЕДЕ

Патриотическое воспитание дошкольников: фундамент гражданственности и любви к Родине

Костенко Наталья Владимировна,
Василенко София Александровна,
воспитатели
МБДОУ ДСКВ №25 г. Ейска МО Ейский район,
Василенко Данила Андреевич
инструктор по физической культуре МБДОУ ДСКВ 25 г. Ейска МО Ейский район

В современном обществе вопросы патриотического воспитания приобретают особую актуальность. Дошкольный возраст является сенситивным периодом для формирования личности, когда закладываются базовые ценности, моральные ориентиры и чувство принадлежности к своей стране. Патриотизм, в широком понимании, – это не просто любовь к Родине, а комплексное чувство гордости за ее историю, культуру, достижения, а также готовность к защите ее интересов.

Формирование основ патриотизма в дошкольном возрасте

Патриотическое воспитание дошкольников – это сложный и многогранный процесс, который включает в себя:

Ознакомление с историей и культурой родного края: Рассказы о героическом прошлом народа, знакомство с народными традициями, промыслами, фольклором.

Воспитание любви к семье и близким: Семья – это первая ступень в формировании патриотических чувств. Уважение к старшим, забота о младших, взаимопомощь.

Формирование уважительного отношения к символам государства: Знакомство с государственным флагом, гербом, гимном. Объяснение их значения и символики.

Воспитание чувства гордости за достижения страны: Рассказы о выдающихся ученых, деятелях искусства, спортсменах.

Формирование экологической культуры: Воспитание бережного отношения к природе родного края, осознание ее красоты и уникальности.

Методы и формы работы по патриотическому воспитанию

В работе с дошкольниками используются различные методы и формы:

Занятия, беседы, игры, экскурсии, праздники, развлечения.

Чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов и фильмов о Родине.

Организация выставок детских работ, посвященных патриотической тематике.

Встречи с ветеранами войны и труда, представителями различных профессий.

Эффективность патриотического воспитания в дошкольном возрасте во многом зависит от профессиональной компетентности педагогов и их личной убежденности в важности этой работы. Педагог должен быть не только носителем знаний, но и примером для подражания, вдохновляющим детей на изучение истории и культуры своей страны. Важно, чтобы воспитатель умел создавать атмосферу эмоционального комфорта и доверия, в которой ребенок чувствует себя частью большого и дружного коллектива.

Одним из важных аспектов является включение родителей в процесс патриотического воспитания. Семья играет ключевую роль в формировании ценностных ориентаций ребенка. Совместное посещение музеев, исторических мест, чтение книг о Родине, участие

в праздниках и мероприятиях, посвященных памятным датам, – все это способствует укреплению семейных ценностей и формированию чувства гордости за свою страну.

Важно помнить, что патриотическое воспитание не должно быть навязчивым и формальным. Необходимо избегать излишней героизации и милитаризации. Главная задача – сформировать у детей позитивный образ Родины, вызвать интерес к ее истории и культуре, научить бережно относиться к природе и уважать традиции своего народа.

Патриотическое воспитание дошкольников – это непрерывный процесс, требующий системного и комплексного подхода. Только совместными усилиями педагогов, родителей и общества в целом мы сможем воспитать достойных граждан своей страны, любящих свою Родину и готовых к ее защите. Патриотизм, привитый в дошкольном детстве, станет прочным фундаментом для формирования зрелой и ответственной личности.

Для успешной реализации задач патриотического воспитания в дошкольном образовании необходимо уделять внимание разработке и внедрению современных педагогических технологий и методик. Интерактивные игры, проектная деятельность, творческие мастерские, использование информационно-коммуникационных технологий – все это позволяет сделать процесс обучения более интересным и увлекательным для детей. Важно, чтобы педагоги постоянно повышали свою квалификацию, изучали новые подходы и методы работы, обменивались опытом с коллегами.

Особое значение имеет создание в дошкольном учреждении предметно-развивающей среды, способствующей формированию у детей чувства патриотизма. Это могут быть уголки краеведения, мини-музеи, посвященные истории и культуре родного края, стенды с фотографиями знаменитых земляков, книги о Родине, наборы для сюжетно-ролевых игр, отражающих жизнь и быт русского народа. Важно, чтобы среда была доступной, эстетичной и стимулировала познавательную активность детей.

Необходимо акцентировать внимание на воспитании у детей уважения к людям труда, к героям войны и труда, к защитникам Отечества. Рассказы о подвигах, о трудовых достижениях, о вкладе выдающихся личностей в развитие страны способствуют формированию у детей чувства гордости за свою Родину и желания быть полезными своей стране.

Важным аспектом является формирование у детей толерантного отношения к представителям разных национальностей и культур. Необходимо знакомить детей с традициями и обычаями других народов, учить их уважать и принимать различия. Это способствует формированию у детей чувства единства и дружбы, осознанию себя частью многонационального народа России.

Важно вовлекать родителей в процесс патриотического воспитания. Совместные мероприятия, конкурсы, выставки, посвященные Дню Победы, Дню России и другим памятным датам, позволяют укрепить связь между детским садом и семьей, создать единое воспитательное пространство. Родители могут делиться своими знаниями и опытом, рассказывать о семейных традициях, о ветеранах войны и труда, о героях своей семьи.

Реализация задач патриотического воспитания требует системного и комплексного подхода. Необходимо разработать и реализовать целевые программы и проекты, направленные на формирование у детей чувства патриотизма, гражданственности, уважения к истории и культуре своей страны. Важно, чтобы эти программы были ориентированы на возрастные особенности детей, учитывали их интересы и потребности.

Важным аспектом патриотического воспитания является создание в детском саду

атмосферы уважения к государственным символам России: флагу, гербу и гимну. Дети должны знать историю их происхождения, понимать их значение и испытывать гордость при их виде. Необходимо проводить занятия, на которых дети знакомятся с символикой страны, учатся рисовать флаг, слушают гимн и рассказывают о своих чувствах.

Не менее важно знакомить детей с историей родного края, города или села. Организация экскурсий по местным достопримечательностям, посещение музеев и исторических мест позволяют детям увидеть связь между прошлым и настоящим, почувствовать себя частью большого народа. Родители могут делиться своими знаниями об истории семьи, рассказывать о предках, об их вкладе в развитие родного края.

Патриотическое воспитание не должно ограничиваться только мероприятиями и занятиями. Важно создавать в детском саду среду, способствующую формированию у детей чувства любви к Родине. Это могут быть уголки с национальной символикой, выставки детских рисунков и поделок, книги о России и ее героях. Педагоги должны использовать каждую возможность, чтобы говорить с детьми о России, о ее красоте и величии.

Какие принципы обучения и воспитания обеспечивают успех огневой подготовки у допризывной молодежи в школах

Мегера Василий Георгиевич
преподаватель ОБЗР, старший офицер запаса
МБОУ СОШ № 4 им. Героя Российской Федерации В. М. Евскина
Краснодарский край, г-к Анапа

Оружие, и особенно стрельба из него, всегда вызывает живой интерес у молодежи. Поэтому огневая подготовка, включающая изучение устройства и действия стрелкового оружия, отработку приемов и правил стрельбы из него, обычно является одним из любимых предметов в программе военного обучения. Руководители занятий по огневой подготовке должны уметь поддерживать этот интерес, проводить уроки живо и разнообразно.

Главными принципами, положенными в основу методики проведения всех занятий, должны будить сознательность и активность обучаемых. При изучении устройства оружия это сравнительно легко осуществить. Значительно труднее добиваться активности, например, на занятиях по приемам и правилам

стрельбы, где требуется многократное повторение одних и тех же приемов с целью выработки твердых навыков в обращении с оружием. Требуется убежденность юношей о необходимости такой тренировки, в результате которой все приемы с оружием будут выполняться автоматически без переключения на них внимания, чтобы в сложных и трудных условиях боя сознание солдата было сосредоточено на выполнении более важных задач – своевременном обнаружении новых целей на поле боя и принятии правильного решения для их уничтожения.

Важными принципами огневой подготовки являются также наглядность и доступность обучения. Создание и постоянное совершенствование материальной базы огневой подготовки в школе – одна из обязанностей преподавателей ОБЗР, требующая инициативы и выдумки. К изготовлению необходимых приборов, плакатов и схем, повышающих наглядность и доступность обучения, следует привлекать и обучаемых.

Знания, навыки и умение обучаемых должны постоянно закрепляться в ходе занятий. Для этого следует систематически проводить опрос пройденного материала, вводить элементы соревнования в выполнение нормативов по действиям с оружием.

Необходимыми принципами, обеспечивающими успех обучения, является также, с одной стороны, коллективизм и, с другой, - индивидуальный подход к каждому учащемуся. Долг руководителя занятия – помочь сплотить, сдружить учебную группу создать из них хороший коллектив. Для этого преподаватель должен знать каждого обучаемого: где и как он работает и учится, в какой семье живет; стараться выявить склонность каждого юноши, индивидуальные черты характера. Для руководителя, обучающегося стрельбе, все это особенно важно, так как любая стрельба требует высокой организованности, строго соблюдения мер безопасности и сознательной дисциплины.

Основными методами обучения огневой подготовке в школах должны явиться показ с объяснением и практическая работа (упражнения). Широко следует применить метод беседы при обсуждении изучаемого материала.

Юноша – будущий защитник Родины должен быть идейно закаленным, преданным своей Родине. Поэтому все обучение огневой подготовке должно сочетаться с воспитанием у допризывника чувства патриотизма, настойчивости, целеустремленности и принципиальности. Он должен быть для юношей примерным командиром, сочетающим в себе знания, умение и навыки военного дела с твердой убежденностью в полезности и необходимости этих знаний для защитников своей Родины. Руководителем занятий не может быть равнодушный, не любящий этого дела человек. Надо любить оружие и воспитывать у допризывника чувство гордости за создателей нашего первоклассного оружия, приводить из опыта Великой Отечественной войны и боевой подготовки войск в настоящее время примеры умелых и смелых действий наших воинов на СВО.

На занятиях по огневой подготовке должны найти место и элементы морально – психологической подготовки допризывника. Война, если ее развяжут империалистические круги агрессивных стран, принесет неисчислимые бедствия человечеству. Современные средства ведения войны обладают колоссальными мощностями, взрывы атомных бомб могут оказывать сильнейшее воздействие на психику людей. Следует объяснять юношам реальную картину возможной войны, не скрывать от них ее тягот и трудностей, стараться на всех занятиях – и особенно на полевых – приучать их мужественно преодолевать трудности, закалять себя морально и физически. На занятиях по стрельбе с этой целью надо давать возможно большую самостоятельность обучаемым. Разумеется, при этом необходимо строго соблюдать правила и меры безопасности, не разрешать никаких вольностей при общении с оружием и боеприпасами.

Здесь уместно привести еще один общий принцип воспитания – постоянное сочетание ровной, строгой требовательности с полным уважением достоинства обучаемых. Это особенно важно в обращении с юношами, чувствительными и весьма тяжело реагирующими на каждое обидное и особенно несправедливое замечание. В какие бы трудные обстоятельства ни ставили руководителя обучаемые, он не должен в своих требованиях к ним переходить границу разумных человеческих отношений, должен удерживать себя от резкой реакции на проступок обучаемого. Большой опыт воспитательной работы в Российской Армии показывает, что подчиненные всегда правильно понимают самую взыскательную требовательность командиров, если она сочетается со справедливым, человеческим к ним отношением. Этот

опыт целиком следует перенести и на подготовку молодежи в школах.

Таковы основные принципы обучения и воспитания, которым должен следовать руководитель, организуя и проводя занятия по огневой подготовке в школах.

Советы по организации кружков по пулевой стрельбе из пневматической винтовки в школах.

Количество обучаемых в одном кружке – 8 15 человек. По возможности в состав кружка надо включать стрелков с одинаковым уровнем подготовки по стрельбе и примерно одного возраста.

Задачей кружков является теоретическое и практическое обучение пулевой стрельбе, обеспечение активного участия членов кружков в спортивной и оборонно – массовой работе, воспитание их в духе беззаветной преданности своему Отечеству, подготовка молодежи к военной службе, разъяснение необходимости укрепления обороноспособности России.

При наличии 5 – метрового тира и пневматического оружия типа ИЖ-38, МР-512 можно создать:

Кружки начального обучения пулевой стрельбе;

Кружки подготовки стрелков – спортсменов по пулевой стрельбе разрядов.

При наличии 10-метрового тира и пневматического оружия повышенного качества можно создать еще и кружки подготовки стрелков – спортсменов по пулевой стрельбе высших разрядов.

Расписание занятий составляется на каждый месяц или год и доводится до всех стрелков. Руководители кружков назначаются приказом директора, а старосты избираются стрелками.

Занятия пулевой стрельбой можно начинать с 10-12 лет. Именно в этом возрасте у ребят выявляются природные данные для быстрого роста мастерства, воспитывается любовь к стрельбе и к спорту.

В течение 3-4 лет молодой человек может овладеть основами стрельбы, выполнить начальные спортивные разряды. Он также может приобрести необходимые волевые, психологические качества для надежной стрельбы в усложненных условиях, что даст стабильность и успешность выступления на ответственных соревнованиях.

Затем, примерно через два года, у стрелков надежно формируются сложнейшие психофизиологические связи нервной системы, закрепляются координационные связи и автономность работы соответствующих мышц. Все эти качества становятся привычными, рефлекторными. Имеются следующие противопоказания занятиям пулевой центральной и периферической нервной и мышечной систем, психические болезни, эпилепсии, деформация костей и суставов, ревматические и врожденные пороки сердца, функциональные нарушения сердца, гипертония, бронхиальная астма, болезни желудочно – кишечного тракта, состава крови, эндокринной системы, вазовегетативные нарушения, большие дефекты зрения, некоторые кожные заболевания.

Часто возникает вопрос о возможности занятий стрелковым спортом людям с неполноценным зрением. К сожалению, таких немало. Практика показывает, что стрелять и даже успешно выступать на соревнованиях можно, но стрелку необходимо подобрать такие очки, чтобы более четко видеть мушку.

Мастер-класс для родителей на тему «Профилактика оптической дисграфии и дислексии у дошкольников с речевыми нарушениями»

Шульгина Александра Сергеевна
учитель-логопед
МБДОУ Детский сад №18
Краснодарский край, г. Крымск

Цель: создать условия для знакомства родителей с методами развития зрительно-пространственных функций, зрительного гнозиса и других навыков, которые помогут предотвратить нарушения письменной речи.

Задачи:

- рассказать о специфических ошибках, которые допускают дети с отставанием в речевом развитии при чтении и письме;
- познакомить с приёмами работы по профилактике нарушений, например с конструированием букв, формированием зрительной памяти, закреплением умения ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;
- сформировать у родителей чувство сопричастности и ответственности за результативность коррекционной работы по профилактике нарушений письменной речи у дошкольников;
- познакомить с игровыми упражнениями, которые способствуют профилактике дисграфических ошибок на письме;
- дать рекомендации по организации занятий дома, выбору материалов и созданию благоприятной среды.

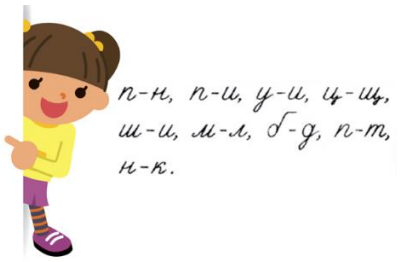
Ход мероприятия:

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мы поиграем в игры, и я покажу Вам упражнения, которые будут способствовать профилактике оптической дисграфии и дисликсии у дошкольников с речевыми нарушениями.

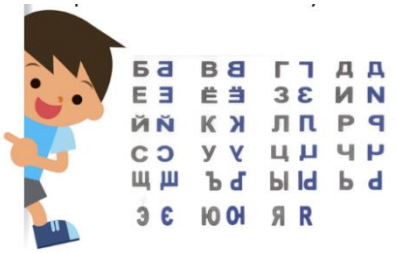
Сначала разберемся, что такое оптическая дисграфия и дислексия - это отклонения в письменной и устной речи, которые связаны с недостаточным развитием оптических и пространственных представлений ребенка, а так же неокончательно сформированной системой зрительного анализа и синтеза.

Другими словами, это неустойчивое зрительное восприятие, когда буквы не узнаются и в каждом слове воспринимаются по разному.

На письме замены выглядят так. П-Н, П-И, У-И, Ц-Щ, Ш-И, М-Л, Б-Д, П-Т, Н-К.



Так же возможно зеркальное написание букв.



Для устранения оптической дисграфии используются следующие приемы направленные на:

1. Развитие зрительного гнозиса
2. Развитие зрительной памяти
3. Пространственных представлений
4. Развитие зрительного анализа и синтеза

И чаще на письме дети сталкиваются с проблемой под названием зеркальные буквы. И вот как эта проблема выглядит на письме.

А теперь немного фактов о проблемах зрительного написания.

Зеркальность в норме присутствует у детей до 7,5 лет. У левшей и леворуких симптоматически (непостоянно) возникает вплоть до 10 лет.

Присутствие зеркальности после семи лет у девочек чаще связано с недостаточностью зрительно-пространственных функций, а у мальчиков с несформированностью речевых функций.

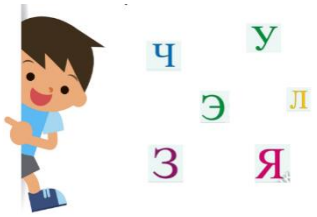
Причиной возникновения зеркальности при письме может быть раннее обучение навыками письма.

Цифры и буквы начинают привлекать деток в 3-4 года. Сначала они их просто изучают и запоминают названия. Со временем пытаются найти знакомые знаки в текстах и пробуют воспроизвести самостоятельно. Такая увлеченность и тяга к освоению нового радует большинство родителей, но не все знают, что в раннем возрасте детки воспринимают буквы и цифры как рисунок, а не как символ, и им все равно, в какую сторону будут повернуты знаки. НЕ спешите обучать грамотности и загружать малышей занятиями. Отделы мозга, отвечающие за освоение письма, созревают к 7-8 годам. До этого возраста «незрелость» может стать причиной зеркального почерка.

Сейчас я расскажу Вам о системе коррекции по преодолению зеркальности на письме.

Существуют система коррекции
С одной буквой Вы работаете один день
Начинать нужно с отдельных знаков.

Симметричные буквы исключаем из списка (это те буквы, которые нельзя отзеркалить)



А вот буквы «смотрящие» в левую сторону называют «хулиганами». Как раз их часто и зеркалят при письме.

Есть такая подсказка «УЧИМСЯ, ИГРАЯ»

1 упр. Чтобы запомнить буквы, их можно слепить из пластилина, выложить из камней, из ниток, из палочек или из любого природного материала.

2 упр. Запомнить буквы помогает упражнение «Художником-волшебник», в котором нужно придумать новый образ буквы.

3 упр. Дети любят находить буквы

4 упр. А вы знаете, что буквы похожи даже на животных и птиц!? Поиграйте с детьми в игру «Зоркий глаз». Обратите внимание, беличий хвост похож на букву Б, а хвост дятла напоминает букву Д.

А Вы знаете что, с зеркальностью важно работать через тело

Сначала учимся определять право-лево.

Привяжите к конкретным вещам, создайте у ребенка ассоциацию. Например, правая рука это та, которой ты держишь карандаш или ложку. На левой руке хорошо практикуется браслетик с изображение льва.

После того, как путаница с руками закончится. Учим различать правую и левую часть тела.

1. Показать правую и левую руку, назвать ее.

2. Показать (взять) предмет правой (левой) рукой.

3. Соотнести части тела с каждой рукой и назвать их: возьми правой рукой правое ухо или похлопай левой рукой по левой коленке. Правая нога, правое ухо или левая нога, левое ухо.

Кинезиологические упражнения тоже способствуют исправлению зеркальности
Показать правой рукой левое ухо, левой рукой правое ухо.

(игры «Ухо-нос», «Кулак-ребро-ладонь»).

После освоения правой и левой стороны тела переходите к следующему этапу

Умение определять расположение предметов по отношению к себе и друг другу.

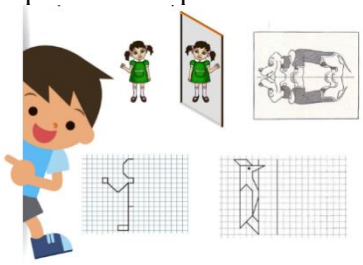
Игра «Круг-квадрат-карандаш-фломастер»

Положите перед ребенком круг, квадрат, карандаш и фломастер и спросите, какой предмет находится слева от квадрата, а что находится справа от карандаша. А теперь положи квадрат, чтобы он был справа от фломастера, а положи карандаш чтобы он был слева от круга.

Сказка «Репка»

Скажите, кто находится после, перед, за, между.

Зеркальное отражение.



Важно научить ребенка определять не только свою правую и левую руку, но и правую и левую сторону собеседника. Здесь Вам понадобится обычное зеркало, с помощью которого Вы объясните малышу, почему изображение получается перевернутым.

Посадите спиной к ребенку куклу, спросите где у нее левая рука, завяжите на ней ленточку, малышу тоже повяжите ленту. Теперь поверните куклу лицом к ребенку, теперь ленты окажутся с разных сторон. Опять поверните куклу спиной к ребенку, снова ленточки совпадут.

Я предлагаю Вам буклеты, в которых еще много игр для профилактики зеркального письма у дошкольников.

Рефлексия

Заканчивая наше мероприятие, предлагаю Вам пройти тест «ОПТИЧЕСКИЕ ИЛЛЮЗИИ»

О вашем умственном возрасте можно судить по тому, что вы увидите первым. Умственный возраст не означает, насколько вы умны или сообразительны. Он показывает, как вы смотрите на мир: как ребенок или как взрослый человек.

Перед Вами сейчас появится картина, обратите внимание, что Вы увидели первым.

а) Старик

Если вы в первую очередь увидели старика, вы - человек, который размышляет довольно зрело. Вы многое повидали, пережили взлеты и падения и смотрите на мир таким, какой он есть.

У вас есть опыт и знания, которые помогли вам вырасти, как человеку и стать мудрее. Также, судя по тому, что вы увидели первым, можно сказать, что вы спокойный и скромный человек.

б) Девочка

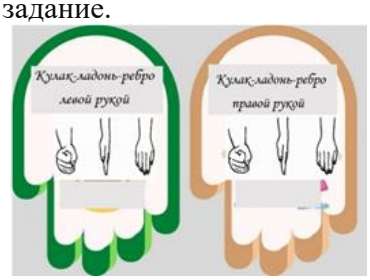
Если на этой иллюзии вы увидели девочку, это значит, что в душе вы еще ребенок. Вы смотрите на мир с детским любопытством.

Несмотря на ваш опыт и проблемы, вы сумели сохранить искренность и научились получать радость от простых вещей. Это очень редкое качество, о котором многие из нас забывают, когда вырастают.

Диагноз «дисграфия» ставится только в том случае, если ребенок уже владеет навыками письма, т.е. не раньше достижения 9-летнего возраста. В противном случае диагноз может оказаться ошибочным. Своевременная профилактика дисграфии и дислексии поможет в будущем избежать множества проблем.

Спасибо за внимание!

А заканчиваем нашу встречу игрой «Ладошки» переверните одну ладошку и выполните задание.



Совместная работа педагога-психолога и инструктора по физической культуре в ДОУ по нейропсихологии

Кандаурова Анна Александровна
педагог-психолог,
Палун Константин Александрович
инструктор по физической культуре,
Палун Дмитрий Александрович
инструктор по физической культуре
МБДОУ ДСКВ №25 города Ейска МО Ейский район, Краснодарский край

Совместная работа педагога-психолога и инструктора по физической культуре в ДОУ по нейропсихологии может быть очень эффективной для развития детей.

Нейропсихология-это область науки, изучающая взаимосвязь между мозговой деятельностью и поведением, а также тем, как различные аспекты психики и когнитивные функции связаны с нейрофизиологическими процессами. Она сочетает в себе элементы психологии, неврологии и когнитивных наук, и фокусируется на понимании того, как структуры и функции мозга влияют на наше поведение, мышление, эмоции и восприятие.

Основные аспекты нейропсихологии:

1. Изучение мозговых функций:

– Нейропсихология исследует, какие области мозга отвечают за определенные когнитивные функции, такие как память, внимание, речь, восприятие и двигательные навыки.

2. Диагностика и оценка:

– существуют различные тесты и оценки, чтобы выявить нарушения в когнитивных функциях, которые могут быть вызваны травмами, заболеваниями или врожденными особенностями.

3. Коррекционные программы:

– На основе полученных данных разрабатываются индивидуальные программы реабилитации и коррекции для детей с нарушениями, направленные на восстановление или улучшение их когнитивных функций.

4. Исследования:

– Нейропсихология активно участвует в научных исследованиях, направленных на понимание механизмов работы мозга и их влияния на поведение и психическое здоровье.

5. Применение в различных областях:

– Нейропсихология находит активное применение в практике, образовании, спорте и других сферах, где важно учитывать влияние психических процессов на физическую активность и поведение.

Таким образом, нейропсихология играет ключевую роль в понимании того, как функционирует наш мозг и как это влияет на наше поведение и эмоциональное состояние.

Нейропсихология изучает взаимосвязь между мозговой деятельностью и поведением.

Основные направления совместной работы педагога-психолога и инструктора по физической культуре в ДОУ.

Совместная работа очень положительно влияет на обеспечение психоэмоционального комфорта:

-создание доверительной атмосферы: педагог-психолог может проводить тренинги и занятия, направленные на развитие уверенности и социальной адаптации, что в свою очередь улучшает взаимодействие детей в спортивных играх.

Работа с конфликтами:

В случае возникновения конфликтных ситуаций между детьми во время занятий физической культурой, педагог-психолог может помочь решить их, используя свои знания о психологического поведения.

Разработка совместных программ:

-интеграция психологии физической культуры: создание программ, которые объединяют физическую активность с психологическими аспектами, например, игры на развитие командного духа, эмоционального интеллекта и сотрудничества.

- тематические занятия ; совместные мероприятия. такие как спортивные праздники или игровые тренировки, которые включают элементы психологического обучения(например управление эмоциями).

-Инструктор по физкультуре может разрабатывать занятия, которые будут направлены не только на физическое развитие, но и на развитие когнитивных функций: внимания, памяти, координации и моторики.

-Психолог может консультировать по вопросам, каким образом физическая активность может поддерживать или улучшать психоэмоциональное состояние детей.

Использование игровых методов:

- Внедрение игровых элементов в физические занятия, которые способствуют развитию социальных навыков и эмоционального интеллекта.

-Психолог может помочь в создании игр, которые развивают командный дух и учат детей взаимодействовать друг с другом.

Мониторинг и оценка развития детей:

-Психолог может проводить тестирование и наблюдение за развитием детей, а инструктор по физкультуре — оценивать их физические способности.

-Совместный анализ результатов поможет выявить детей, нуждающихся в дополнительной поддержке.

Коррекционные программы:

- Разработка специальных программ для детей с задержками в развитии или с особыми потребностями. Это могут быть адаптированные физические упражнения, которые помогут развить необходимые навыки.

-Психолог может работать над эмоциональной и социальной адаптацией детей через физическую активность.

Обучение родителей:

- Проведение семинаров для родителей о важности физической активности для психического здоровья и развития ребенка.

- Обсуждение методов, которые родители могут использовать дома для поддержки развития своих детей.

Педагог-психолог может предложить родителям рекомендации по тому, как поддерживать физическую активность и эмоциональное здоровье детей в домашних условиях.

Примеры совместных мероприятий:

-Физкультурные праздники с элементами нейропсихологических игр, направленных на развитие внимания и памяти.

-Мастер-классы по использованию физических упражнений для снятия стресса и улучшения настроения.

-Тренинги для педагогов ДОУ о том, как интегрировать нейропсихологические аспекты в физическую активность.

-Совместные мероприятия, такие как спортивные праздники или игровые тренировки, которые включают элементы психологического обучения (например, управление эмоциями)

Совместная работа педагога-психолога и инструктора по физической культуре в ДОУ может значительно обогатить образовательный процесс и способствовать гармоничному развитию детей. Такой подход помогает создать более целостную систему поддержки, учитывающую как физические, так и психоэмоциональные потребности детей.

Семинар-практикум для родителей «Овладение звуковым анализом – основа успешного обучения грамоте»

Мастерова Елена Александровна
учитель-логопед
МБДОУ детский сад №7, г. Крымск, Краснодарский край

Цель: повысить компетентность родителей в вопросе овладения детьми звуковым анализом при подготовке их к грамоте.

Задачи:

Познакомить родителей с этапами подготовки к грамоте дошкольников.

Познакомить родителей с этапами формирования звукового анализа.

Систематизировать знания родителей о звуковой системе русского языка.

Помочь родителям овладеть приемами звукового анализа и синтеза при работе с детьми.

После 5 лет у большинства детей начинает формироваться осознанное ориентирование в звуковом составе слова. Первые попытки сознательного выделения звука из слова, а затем и установление точного места того или иного звука являются необходимыми предпосылками обучения грамоте. Если выделение звука из слова появляется у детей дошкольного возраста спонтанно, сложным же формам звукового анализа необходимо обучать специально. В возрасте от 5 до 6 лет ребёнок может при соответствующем обучении овладеть не только определением позиции звука в слове – начало, середина, конец слова, но и позиционным звуковым анализом. Устанавливая точное место звука в слове, называя звуки по порядку их следования в слове, можно помочь своему ребёнку сделать первые шаги в осознании звуковой культуры слов.

Одной из важных задач подготовки к обучению грамоте является ознакомление детей со звуковым составом, звуковым строением слова. Исходный принцип системы дошкольного обучения грамоте состоит в том, что знакомству и работе ребенка с буквами должен предшествовать добукварный, чисто звуковой период обучения. Буква- это знак звука.

Знакомство с буквенным знаком окажется безрезультатным, если ребенок не знает, что именно обозначается этим знаком. Добукварный этап обучения грамоте занимает много времени и сил. Но не следует стремиться его сократить - ведь от добукварного этапа обучения зависит успешность дальнейшего формирования навыка чтения. Если еще в добукварный период ребенок научится свободно переходить от твердого согласного звука к его мягкой паре и обратно, то у него позже не вызовет затруднений самый сложный шаг начального обучения чтению- слияние двух букв в слог.

Знание букв без чувства звуков - это то же самое, что знание названий цветов при дальтонизме. И не случайно дети, имеющие отличную память и чуть-чуть чистолюбивых родителей, иногда к двум годам узнают и называют все буквы, но даже к семи годам не начинают их складывать, если предварительно не знакомятся со звуками. Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического изучения родного языка. Д.Б. Эльконин писал, что читающий оперирует со звуковой стороной языка, а чтение- это процесс воссоздания звуковой формы слова по его графической (буквенной) модели. Отсюда вытекает необходимость предваряющего знакомства детей с широкой звуковой действительностью. Ребенка окружает множество звуков: музыка, щебетание птиц, шелест травы, шум ветра, журчание воды… Но слова- речевые звуки- с самого его рождения наиболее значимы.

Звучащая речь обеспечивает необходимое для ребенка общение со взрослыми, получение информации, приобщение к деятельности, овладение нормами поведения. Чистота речи зависит от многих факторов: от развития речевого слуха, речевого внимания, речевого дыхания, голосового и речевого аппарата.

Обучение детей звуковому анализу слов начинается с определения последовательности звуков в нем. Выделять последовательность звуков нужно при помощи неоднократного произнесения слова с последовательным интонационным выделением каждого звука. Так, при анализе слова жук ребенок должен произнести его три раза: жжжук, жуууК, жуК.

Дети не могут овладеть звуковым анализом, только произнося слова вслух. Необходимо показать им слово предметно, представив его звуковую структуру в виде модели.

Реально представить слово дает возможность картинка-схема его звукового состава. На ней помещается рисунок-предмет, название которого ребенок должен разобрать и ряд клеточек под рисунком, которые последовательно заполняются фишками. Модель слова, которая получается в результате звукового анализа, отражает отдельные звуки и их последовательность. При проведении звукового анализа ребенок ведет указкой под схемой и в соответствии с движением указки произносит слово с последовательным выделением звуков, обозначая каждый из них фишкой.

Ознакомление с гласными звуками.

Дети узнают, что звуки, при образовании которых воздух проходит свободно, этим звукам ничего "не мешает" - ни зубы, ни губы, ни язык, называются гласными. Дети находят такие звуки в ранее проанализированных словах: мак-[а], лук-[у], дом-[о], лес-[э],кит-[и],дым-[ы]. Чтобы удостовериться в правильности своих выводов, дети "проверяют" все звуки, произнося их, и наблюдают, не мешает ли что-либо во рту их выговариванию. Гласные звуки обозначаем красной фишкой.

Ознакомление с твердыми и мягкими согласными звуками.

Звуки, при образовании которых воздух не проходит свободно, встречает препятствия, что-то "мешает", - губы, зубы, язык, называются согласными. Твердый согласный звук будем обозначать синей фишкой, а мягкий согласный звук - зеленой фишкой.

Ознакомление с ударным гласным звуком.

После того как воспитанники научатся различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки, необходимо познакомить их с ударением, научить выделять в слове ударный слог и ударный гласный звук. Начинать обучение вычленению ударного слога лучше с двусложных слов с ударением на первом слоге (мишка, каша), потом переходить к словам с ударением на втором слоге. Обучение умению вычленять словесное ударение включается в работу по проведению звукового анализа. Вслед за ударным слогом дети знакомятся с ударным гласным звуком Для обозначения ударного гласного звука используется фишка черного цвета.

Выполните звуковой анализ слова ГУСИ
ГУСИ
Назовите гласные звуки. ([у], [и])
Сколько слогов в слове? (Два)
Назовите их. (ГУ-СИ)
Назовите ударный слог. (ГУ)
Произнесите слово с ударением. (ГУУУСИ)
В ударном слоге протяжно произносится гласный звук. (УУУ)
Читаем слово с ударением, ведя указкой под схемой.
Взрослый произносит ГУСИИИ.
Какой звук выделен? (И)
Как правильно сказать? ГУУУСИ.
Гласный звук в ударном слоге называется ударным, который произносится более протяжно.

Важно, чтобы ребенок усвоил, что такое звук речи, мог дифференцировать звуки, делить слова на звуки и слоги. Только тогда он сможет без труда овладеть навыком чтения.

Буквы являются графическим символом звуков. Часто мы сталкиваемся с тем, что детей учат побуквенному чтению, т.е. дети, видя букву, произносят её название, а не звук. В результате получается «кэотэ», вместо «кот». Дети с трудом вникают в правила озвучивания букв и буквосочетаний. Это создаёт дополнительные трудности в обучении детей чтению.

В методике обучения чтению в детском саду предусматривает называние букв по их звуковым обозначениям: п, б, к…. Это значительно облегчает детям овладение навыком чтения.

Этапы работы по формированию навыков звукового анализа

При обучении звуковому анализу следует соблюдать строгую последовательность в предъявлении форм звукового анализа: выделение звука из слова, определение первого звука, установление места звука (начало, середина, конец слова), полный звуковой анализ.

Также необходимо придерживаться последовательности предъявления слов, предназначенных для анализа, при этом нужно следить, чтобы в предлагаемых для анализа словах не было звуков, которые ребёнок не умеет произносить или произносит неправильно.

Слова, которые не следует давать для анализа.

Слова с йотированными буквами Я, Ё, Е, Ю, с Ъ и Ь, со звонкими согласными Б, В, Г, Д , Ж, З на конце слова и в середине перед согласными, так как в этом случае написание слова расходится с его произнесением, значит слово трудно для анализа.

Звуковой анализ слов (способ действия - алгоритм).

1. Произнести слово и послушать себя.

2. Выделить звуки в слове (действие - интонирование).

3. Выделить первый звук, определить гласный он или согласный, обозначить его условным значком. Если звук согласный, дать ему характеристику: звонкий - глухой, твёрдый - мягкий. Если звук гласный, определить ударный он или безударный, отметить ударный звук значком [ударение] или колокольчиком.

4. Выделить второй звук … (шаг 3, и так с каждым звуком слова).

5. Выложить схему (звуковую модель) слова на столе или зарисовать в тетради.

6. Выделить ударный слог, произнести его.

Слова с ударными гласными в начале слова (для узнавания гласных в слове)

А: адрес, Алла, Анна, август, азбука, аист, ангел.

О: Оля, обруч, облако, овощи, овцы, озеро, окунь.

У: улица, угол, уголь, удочка, ужин, узел.

И: Игорь, ива, ирис, искра, Ира.

Э: эхо, эта, этот, эра.

Слова с ударными гласными в середине слова

(для узнавания гласных в слове)

А: зал, рак, мак, час, кран, март.

О: зонт, дом, слон, лом, мост, столб.

У: гусь, зубр, луч, душ, лук, куст, плут.

И: гриб, тигр, рис, щит, лист, кит.

Ы: сын, дым, тыл, мыс.

Слова с сонорными согласными звуками в начале слова

(для выделения первого звука в слове)

Л, ЛЬ – лампа, ландыш, ласточка, лимон, лес, луна, лето.

М, МЬ – мак, мама, миска, мир, маска, май.

Н, НЬ – нож, носки, нос, нитки, небо, норка.

Слова с глухими согласными на конце слова

(для определения последнего звука в слове).

К: веник, звонок, щенок, гудок, замок, урок, каток.

П: сироп, укроп, карп, суп.

Т: бант, бинт, салат, халат, билет, балет, пакет.

Слова для полного звукового анализа

Слова из 2-х звуков: ум, ус, ах, ох.

Слова из 3-х звуков: рак, мак, лук, мир, сыр, час, ток, дом.

Слова из 2-х закрытых слогов: утка, ива, уши, ирис.

Слова из 2-х открытых слогов: дыра, рама, ваза, мама.

Слова из одного слова со стечением согласных: стол, слон, кран, стул, бобр, зонт, куст, мост, лист.

Слова из 2-х слогов со стечением: сумка, кошка, лунка, дырка.

Слова из 3-х открытых слогов: корова, ворона, лопата, машина, лавина.

Дидактические игры

«Придумай слова со звуком Р» (или любым другим): взрослый с ребёнком придумывают как можно больше слов с этим звуком.

«Начало, середина, конец»: взрослый произносит слова с определённым звуком (например, С), а ребёнок определяет его позицию в слове.

«Цепочка слов»: каждое следующее слово должно начинаться на последний звук предыдущего слова.

«Собери слово»: взрослый произносит слово по звукам, например, Д, О, М, а ребёнок должен догадаться какое это слово.

Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников через волонтерскую деятельность

Новикова Елена Александровна
воспитатель
МКДОУ детский сад комбинированного вида № 26 Павловский район
станица Павловская

Воспитание патриотизма – это совместная деятельность педагогов и детей, которая ставит своей задачей пробудить любовь к Родине, укрепить веру в её ценности и сформировать привычку действовать во благо Отечества.

Главная цель такого воспитания – вырастить гражданина, искренне обожающего свою страну, верно служимого ей и способного отстаивать её права.

Не случайно подчеркивается значимость знакомства ребёнка с народной культурой, ведь погружение в историю предков прививает чувство почтения и гордости за родные края.

В связи с этим, работа по формированию этих качеств, предполагает решение следующих ключевых задач:

привитие чувства любви и близости к семье, жилищу, дошкольному учреждению, месту проживания;

формирование заботливого отношения к окружающей среде и всем живым существам;

воспитание уважительного отношения к трудовому процессу.

развитие интереса к русским традициям и народным промыслам;

формирование базовых знаний о правах человека;

расширение кругозора о городах России;

знакомство детей с государственными символами (гербом, флагом, гимном);

воспитание чувства ответственности и гордости за успехи страны;

формирование терпимости и уважения к другим народам и их традициям.

Сейчас общество переживает серьёзный кризис духовных ценностей. Материальное преобладает над духовным, и люди потеряли истинное представление о доброте, сострадании, щедрости, справедливости.

Как мы, педагоги, сможем изменить ситуацию в стенах детского сада?

— стимулирование любопытства к русскому наследию и народным ремеслам;
— прививание основ понимания прав ребенка;
— углубление знаний о российских городах;
— ознакомление ребят с государственными атрибутами (флагом, гербом, гимном);
— взращивание ощущения долга и национальной гордости;
— воспитание терпимости, уважения к другим культурам и обычаям народов мира.

Сегодня российское общество особенно остро ощущает дефицит моральных ориентиров. Преобладание материального над духовным, приводит к извращению восприятия таких понятий, как доброта, сострадание, щедрость, честность.

Какие действия доступны педагогам в рамках образовательной деятельности детского сада?

Для решения этой задачи я планирую внедрить инновационную форму работы по нравственному развитию старших воспитанников — организацию волонтерской помощи.

Меня заинтересовала новая форма работы с детьми, считаю, что она приведет:

— способствовать лучшему развитию сочувствия, ответственности, независимости и предприимчивости у детей дошкольного возраста;

— улучшать взаимоотношения между детьми и родителями, а также развивать навыки совместной работы;

— повысить престиж детского сада.

Волонтерская деятельность подразумевает личную заинтересованность. У детей вырабатывается стремление к активной жизни, умение находить выход из сложных ситуаций, общаться с окружающими и оказывать поддержку нуждающимся.

Волонтерство предполагает бескорыстный труд, где вознаграждением служит чувство выполненного долга и внутренняя радость.

Поэтому сегодня я поделюсь своим опытом реализации проекта: «Зелёный патруль» — инструмент формирования экологического сознания у дошколят.

Экологическое мероприятие под названием «Собери семена – подари цветы».

Растения важны не только как элемент ландшафта, но и как источник лекарственных средств. На территории нашего детского сада дети ежедневно наблюдают за ростом растений, получая знания о растительном мире. Они приобретают опыт ухода за ними и учатся ценить природу.

Благодаря нашей акции «Высади цветок – преобрази мир» на участке появились новые клумбы с бархатцами и петуниями. Детский сад стал ещё прекраснее!

Дети проявили готовность активно участвовать в мероприятиях по благоустройству окружающей среды. Развиты навыки уважительного отношения к природе, умение её оберегать и поддерживать. Уборка мусора на клумбах и спортивной площадке детского сада.

Работа как метод обучения и воспитания в детском саду играет важную роль. Прямое взаимодействие с объектами природы позволяет детям получать конкретные знания о ней и понимать связь между ростом растений и уходом за ними. Это способствует развитию мышления и формирует материалистическое представление о мире.

Экологическая акция «Осенний листопад». На протяжении всего осеннего периода в группе проводилась экологическая акция под названием «Листопад». В этом мероприятии принимали участие не только дети, но и их родители. Разнообразие занятий и креативность были неограниченны!

Активная работа осуществлялась во время занятий, прогулок, экскурсий по территории детского сада и в свободное время. Ребята с энтузиазмом изобразили красоту осени в своих рисунках и аппликациях. Благодаря обсуждениям, тематическим занятиям и беседам, представления о близлежащем мире стали более полными, словарный запас значительно расширился и активизировался, появилось умение замечать перемены в природе.

Самым главным результатом акции «Листопад» стало осознание того, что в природе нет ничего лишнего, всё может быть полезным.

Экологическая акция под названием «Сдай макулатуру — сохрани дерево». Проблема состояния окружающей среды в России и во всем мире сейчас очень актуальна. Чтобы сохранить нашу планету для следующих поколений, важно с самого детства учить детей защищать природу.

В детском саду прошла экологическая акция по сбору бумаги под названием «Сдай макулатуру — сохрани дерево!», направленная на формирование ответственной позиции детей в вопросах защиты окружающей среды.

Акция под названием «Огород на подоконнике». Ежегодно, по традиции, в конце зимы дети вместе с воспитателями готовятся к высадке и обустройству мини-огорода на подоконнике в каждой группе. Ребята из нашей группы в этом году активно участвовали в посадке и создании зеленого огорода. Вместе они посадили лук, горох, укроп и зерна овса. Ежедневный полив и уход за растениями оказались для них увлекательными процессами. Дети увидели, насколько важны для роста растений почва, вода и солнечный свет. На плакате наблюдений ребята каждый день фиксировали рост растений на своем маленьком огороде. Таким образом, они убедились в необходимости терпения и трудолюбия в таком важном деле, научились правильно сажать и ухаживать за растениями. Наши совместные усилия оказались успешными, и все вместе мы смогли попробовать вкусные и полезные витамины прямо с нашего огорода.

Акция под названием «Сирень Победы». На территории детского сада растет много кустов сирени, которые каждый год радуют глаз

ярким цветением. Дети с удовольствием ухаживают за этими деревьями.

Экологическая акция «Помогите птицам зимой». Зимовка – непростое время для пернатых. Поэтому в детском саду ежегодно проводятся акции под девизом «Покормите птиц зимой!», чтобы воспитать в детях любовь к живой природе. Дети вместе с родителями смастерили кормушки для птиц. Некоторые принесли их в детский сад, а другие развесили во дворах своих домов.

Чтобы поддержать птиц, ребята группы с большим энтузиазмом приняли участие в акции «Помогите птицам зимой, чтобы они порадовали вас весной!». Целью было привлечь внимание детей к охране и заботе о птицах, подкормке их в холодное время года, изготовлению ими кормушек вместе с родителями, установке этих кормушек на территории детского сада и организации дежурств в «птичьей столовой».

Акция под названием «Сохраним живую елочку». В предыдущем учебном году мы провели масштабную акцию накануне Нового года — «Защитим зеленую красавицу». В ней приняли участие дети группы, родители и воспитатели. Ребятам показали презентацию под названием «Что случится, если исчезнет лес». Дети были очень удивлены и поделились своими впечатлениями с друзьями и родителями. Родители вместе с детьми активно поддержали эту акцию и внесли свой вклад в ее успех. Воспитатели предложили родителям вместе со своими детьми создать новогоднюю елку из доступных материалов. Родители продемонстрировали свою активность, творческий потенциал и изобретательность. Полученные результаты были великолепными, ведь сделанные вместе с детьми новогодние елки отличались оригинальностью и красотой. Они украсили группу и создали атмосферу настоящего сказочного леса.

Прохожие отвечали на вопрос детей о том, какую елку они собираются поставить на праздник — искусственную или живую.

Акция под названием «Сдай батарейку, спаси ежика». Эта акция помогает участникам осознать, что выбрасываемые вместе с обычным мусором батарейки вредят почве, растениям и животным. Формировать понимание опасности батареек для здоровья человека и окружающей среды.

Мотивировать детей принимать участие в акции по сбору использованных батареек. Воспитывать экологическую грамотность, объяснять важность раздельного сбора мусора и передачи некоторых отходов в специальные пункты приема.

Эколого-благотворительная акция под названием «Добрые крышечки». В группе прошла Всероссийская акция «Добрые крышечки». Собранные крышечки будут переданы на переработку пластика, вырученные средства пойдут в фонд помощи детям-сиротам.

Экологические акции «Чистая станица». Дети с энтузиазмом участвовали в акции «Чистая станица». Совместно с родителями они очистили улицы поселка, парк и аллеи от мусора.

Проведение субботника под названием «Сделаем станицу чище». В рамках всероссийского субботника мы активно участвовали вместе с Центром молодежи Павловского района, родителями и педагогами, а рядом с нами трудились наши дети. Взрослые подали прекрасный пример заботы о нашем поселке, нашей малой родине. Мы надеемся, что все участники акции, независимо от возраста, больше не будут выбрасывать мусор на улицах, и наш поселок станет еще чище.

Спешите делать добрые дела.
Не предавайте жизнь свою забвенью.
Дарите людям чуточку тепла.
Творите доброту без сожаленья.
А.Яшина

Добродетели не возникают сами собой, их нужно взращивать в сердцах детей, и это требует времени и усилий. Необходимо обладать терпением и мудростью, чтобы знать, когда и какие слова подобрать, на что обратить внимание и, самое главное, каким примером подавать детям.

Предсказать итог нашей работы сложно. Во многом он будет определяться семейным воспитанием и социальной средой, в которую попадет ребенок. Однако фундамент воспитания милосердия в детях уже заложен.

Полученный опыт, приобретенный в ходе проведенных акций, станет для ребят семенем, которое упадет на плодородную почву юной души. В будущем из этого семени вырастет крепкое древо нравственности, плодами которого станут лишь добрые дела и поступки.

Применение игрового подхода к формированию музыкального развития и творческого потенциала детей дошкольного возраста

Новикова Елена Александровна
воспитатель
МКДОУ детский сад комбинированного вида № 26 Павловский район

Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса.
Б.Т.Лихачев

Педагогика понимает технологию как комплекс способов и методик, используемых в конкретной области знаний или умений (согласно авторитетному словарю).

Как же определить педагогическую технологию? Это средство, которое дает учителю или воспитателю детского сада возможность результативно (с большой долей уверенности достижения цели) выполнять свои профессиональные обязанности.

Музыка дарит детям неповторимую радость, и внедрение разнообразных педагогических подходов в процессе музыкальных занятий помогает выполнить ключевую цель раннего музицирования малышей — создание основы музыкальности, заключающейся в развитии способности к эмоциональному восприятию музыки. Для реализации основной задачи музыкального развития воспитанников детского сада я применяю в своей практике различные методики и инструменты в разных формах музыкальной активности.

Вместе с моими подопечными я реализую творческий клуб «Маскарад», где большое внимание отводится использованию «Театрально-игровой технологии».

Ключевым аспектом моей деятельности в данной сфере является стимулирование актерских навыков у дошкольников посредством всех форм музыкального творчества.

Самый эффективный способ выразить эмоции ребенка, снять скованность, понять собственные чувства и пробудить художественное воображение – это творчество, образное мышление и импровизация. Всё это ведет к развитию театрального потенциала.

Прекрасная платформа для первого знакомства детей с миром театра – организация развлекательных мероприятий и торжественных праздников, основанных на игре – драматической игре, вдохновленной оригинальными произведениями, фольклорными мотивами или придуманными историями.

Театральные постановки рождаются из интерпретации образов сказочных персонажей, а не путем простого воспроизведения знакомых фрагментов.

Моя задача – сохранить индивидуальность детей во время подготовки спектакля и сделать участие в представлении приятным опытом для каждого участника.

Занятия, включающие элементы театрализации, решают сразу несколько задач: образовательные, нравственные и развивающие, а не ограничиваются лишь подготовкой к выступлениям. Содержание, структура и способы организации этих занятий направлены на достижение трех основных целей: содействие развитию речи и практических навыков в исполнительстве; поддержание творческой среды; стимулирование социально эмоционального роста детей.

Театр оказывает значительное воздействие на эмоциональную сферу ребенка. Занятия театральным искусством помогают улучшить память и концентрацию, обогатить речь, развить координацию движений и раскрыть творческие таланты.

Цели работы:

Знакомство детей с театральным искусством.

Организация среды для поддержки творческого начала и развития артистизма в театрализованных играх.

Интеграция театрализованной деятельности с различными областями развития ребенка.

Поддержка формирования воображения и креативности, обогащение речи и коррекция поведения в свободной обстановке.

Воспитание позитивного настроя, любви к творчеству и готовности к активному участию в любых проектах.

Основные направления работы:

Комплексное развитие творческого потенциала детей посредством использования театральных средств.

Поощрение спонтанного проявления самостоятельности в создании художественного образа, соответствующего тексту в различных музыкальных формах: песнях, танцах, маршах.

Стимулирование творческих способностей в передаче настроения, музыкального характера и пластики тела, рук, мимики и жестов.

Поддержка стремления детей самостоятельно искать экспрессивные средства выражения образов персонажей с помощью движения, поз, мимики, жестов и интонаций речи.

Расширение словарного запаса детей, совершенствование диалогов и монологов, формирование культуры речевого общения.

Укрепление когнитивных функций: памяти, восприятия, внимания, мышления, фантазии и воображения.

Обеспечение благоприятной среды для развития творческого потенциала детей в театральной деятельности.

Организация занятий с учётом возрастных особенностей и индивидуальных потребностей детей. Поддержка инициативы и активного участия в мероприятиях и развлечениях, используя опыт и навыки, полученные в театральных играх.

Вовлечение родителей в процесс театрализованной работы, проводимой в детском саду.

Ознакомление с различными видами театра и театральной терминологией.

Участники: дети, родители, педагоги.

Работа организована по следующим направлениям:

Групповые и индивидуальные занятия с детьми.

Взаимодействие и повышение осведомленности родителей.

Совместная работа педагогов детского сада.

Применение театрально-игровой технологии в работе.

Элементы театрализации интегрированы во все виды музыкальной деятельности.

Для повышения эффективности работы были поставлены следующие цели:

- Облегчить усвоение знаний о театре посредством театральной деятельности.

- Раскрыть музыкальный потенциал детей через сочетание музыки и театра.

- Сформировать у детей навыки общения и построения партнерских отношений, научиться учитывать интересы других людей.

Этапы освоения театрально-игровой технологии в моей практике:

Движения. Основы движения. Изобразительные движения и жесты. Дошкольники старшего возраста изучают ориентировку в пространстве: строят «цепочки», двигаются парами, группируются в определенном участке комнаты, собираются вместе в центре, бегают свободно и возвращаются к назначенному месту.

Дети со средней группы осваивают характерные движения, отражающие образы персонажей: например, «сердитый медведь», «робкий заяц», «хитрая лиса» и т.д. Старшие дошкольники выполняют более сложные характерные движения.

Музыкально-двигательные этюды

Ключевой элемент музыкального движения — образный музыкальный ритм, который представляет собой выражение эмоциональных движений под музыку, отражающую определенный образ.

Главная задача этюда — распознавание и отображение настроения музыкальных произведений посредством движений. В ходе выполнения этюдов дети смогут точно связывать определенные движения с характером незнакомой музыкальной композиции.

Старшие дошкольники и дети подготовительной группы могут исполнять более сложные этюды, изображая различные эмоции в команде или в паре. Например, этюд «Звери готовятся к зиме»: счастливые медведи катают бочки с медом, несут корзинки с малиной, пробуя ягоды на вкус, веселые белки демонстрируют свои запасы шишек и орехов, пугливые зайцы прячут морковь, а хитрый лис наблюдает за ними.

Декламирование и выразительное чтение.

Речевые упражнения проводятся на основе считалок, дразнилок, кричалок, потешек и прибауток. Также используются элементы артикуляционной гимнастики и логоритмики.

Игры-драматизации, хороводы, инсценировки стихов и песен.

Музыкальные игры-драматизации должны соответствовать возрасту детей и понятным образам и видам деятельности. Важным этапом является музыкальное восприятие: сначала дети внимательно слушают произведение целиком, затем мы анализируем общее впечатление и отдельных персонажей, их

характеристики. Дети выбирают роли, после чего разучивается текст и происходит репетиция исполнения. Также применяются специализированные упражнения и театральные этюды для развития внимания, реакции, выражения эмоций, напряжения и расслабления.

Постановка спектаклей, сказок, инсценировок.

Подготовка спектакля включает работу над ролями, анализ песен, хореографию, выбор музыки, изготовление костюмов и декораций, финальное представление.

Занимаясь театром с детьми, мы стремимся сделать детство насыщенным и увлекательным, наполнить его яркими впечатлениями, интересными делами и любовью к творчеству. Наша цель — чтобы навыки, приобретенные в театрализованной деятельности, нашли применение в повседневной жизни детей.

Таким образом, можно заключить, что использование театрально-игровой технологии в работе позволяет успешно решать широкий спектр задач воспитания, развития и обучения детей.

Театрализованная деятельность как средство развития детей дошкольного возраста

Шевченко Елена Георгиевна
воспитатель
МКДОУ детский сад № 15 станицы Павловской
Краснодарский край, Павловский район, станица Павловская

В последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. Формирование речи является одной из главных задач речевого воспитания дошкольника, играет большую роль в формировании личности. Для развития речи ребенка необходимо использовать различные игры, занятия, сказки.

Именно сказки являются прекрасным материалом для обучения детей старшего возраста развитию речи. Из сказок дети берут много различных знаний: первые представления об окружающем мире, о взаимосвязи человека и природы, сказки позволяют увидеть добро и зло. Персонажи сказок хорошо знакомы детям, их черты характера ярко выражены, мотивы поступков понятны. В процессе театральной деятельности незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, улучшается диалогическая речь и ее грамматический строй. Именно через сказку ребенку передается культурное наследие человечества. Применения технологий активного слушания и

приобщения семьи к чтению, развитие культурных традиций способствующей развитию и поддержанию интереса к детской литературе и чтению.

Одной из причин снижения уровня речевого развития является пассивность родителей в вопросах речевого развития детей. Участие родителей в речевом развитии ребенка играет колоссальную роль. Постановка проблемы: отсутствие интереса у детей к художественной литературе. Если знакомить детей, с родной культурой, родной речью, произведениями устного народного творчества, то это будет способствовать развитию духовного, нравственного, эстетического воспитания и в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины и России, будут жить, даря миру громадное количество талантов, которыми восхищались и будут восхищаться в России.

Чтения сказок, заменяются на телевизионные экраны и компьютерные игры. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Перед современной системой образования стоит задача приобщения новых поколений к исторической памяти народа, а значит – и сохранение ее в наших детях. Знание наследия необходимо каждому народу. Произведение устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма. Сказка - благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине, к родной земле, это творение народа и духовное богатство народной культуры. В сказках перед умственным взором ребенка возникают образы родной природы, люди с их характерами и нравственными чертами, быт; из них дети получают блестящие образцы русского языка.

Совместная деятельность родителей, детей и педагогов способствует развитию интереса к истокам русского наследия, воспитывает любовь к родному краю, позволяет формировать представление о культурных ценностях и традициях русского народа.

Применения технологий активного слушания и приобщения семьи к чтению, развитие культурных традиций способствующей развитию и поддержанию интереса к детской литературе и чтению. Родители в порядке консультирования и родительских собраний получают знания, приобретают умения и навыки по разным актуальным педагогическим темам, сами являются участниками образовательного процесса. Создание в семье благоприятных условий для развития ребенка, с учетом опыта детей, приобретенного в детском саду. Я систематически провожу встречи с родителями, на которых родители разыгрывали сказки «Волк и семеро козлят», «Три поросенка», «Заюшкина избушка», «Красная шапочка».

Таким образом, итогом моей работы является всестороннее развитие детей старшего возраста, через художественную литературу и художественное творчество.

Практическая значимость заключается в разработке методических рекомендаций, как для воспитателей, так и для родителей по всестороннему развитию детей старшего возраста, заинтересовать ребенка чтением и сформировать у него любовь к книгам.

В результате проведенной работы по развитию творческой личности средствами театральной деятельности у детей появилась

возможность проявить свои таланты, выдумать, фантазировать, воплощать свои фантазии в реальные образы. Стала развиваться связная речь, произошло обогащение словаря, что способствовало формированию и развитию коммуникативных навыков.

В дальнейшем планирую работать над этой темой, т.к. считаю её актуальной. Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой.

«Сказки, песенки, потешки являются незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности». В.А. Сухомлинский.

Квест-игра по ФЭМП в подготовительной группе «Путешествие по островам»

Мартьянова Татьяна Сергеевна
воспитатель
МБДОУ ДСКВ №3 пос. Комсомолец МО Ейский район

Цель занятия: закрепление математических знаний, умений и навыков посредством игры-квеста.

Задачи:

продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи, выделять в задаче условие, вопрос, решение и ответ;

совершенствовать навыки прямого и порядкового счета;

закреплять состав числа 10;

упражнять в ориентировке на листе бумаги;

развивать умение ориентироваться во времени и пространстве.

Материалы для воспитателя:

письмо от королевы Математики;

карта путешествия (рис. 1);

цифры от 1 до 9 по количеству детей;

конверты с изображениями островов с заданиями;

карточки с цифрами шифра от кодового замка (7, 4, 8);

схема корабля;

рисунок к задаче;

карточки: с одной стороны буквы «з», «н», «а», «н», «и», «я», с другой цифры от 1 до 6.

Раздаточный материал:

геометрические фигуры;

цифры от 0 до 9, знаки «=», «+», «-»;

листочки в клетку в точкой;

карандаши;

Ход

- Ребята, подойдите ко мне, встаньте в круг. Сегодня утром к нам приходил почтальон и оставил письмо от Королевы всех наук - Математики. Давайте посмотрим, что в этом письме?

«Здравствуйте, дорогие ребята! Я, Королева Математики, знаю, что вы готовитесь скоро пойти в школу, что много знаете и много умеете. Мне хочется сделать вам подарок. Он находится в сундуке на необитаемом острове, сундук заперт на кодовый замок. Путь туда будет долог и труден, но я уверена, что вы обязательно справитесь. Двигайтесь по направлению указанном на карте, на островах выполняйте задания, собирайте части шифра от кодового замка, и вы узнаете, что же необходимо взять с собой в школу, чтобы получать только «5».

- Интересно, что спрятано в сундуке? Может волшебная палочка. Или волшебная лампа Алладина. Потер лампу, и джинн выполнит за вас домашнее задание. Или золотое яблоко. Откусил и все знаешь.

- Ну, что? Отправляемся в путь? (ответы детей) А на чем же мы сможем добраться до Острова сокровищ? (ответы детей)

Это что за чудеса:
Дует ветер в паруса?
Ни паром, ни дирижабль -
По волнам плывет...
(Корабль)

- Если поплывем на корабле, то тогда нам надо стать кем? Конечно, моряками. Я буду вашим капитаном. Команда стройся! По порядку рассчитайся! (Дети рассчитываются по порядку)

- Получите билеты, а точнее половинки билетов. Чтобы подняться на корабль, необходимо найти свою вторую половинку билета, так, чтобы вместе у вас получилось число 10. (Детям раздаются карточки с цифрами от 1 до 9, дети ищут свою пару и садятся на места)

- Все заняли места. Можем отправляться. И наш путь, согласно карте (рис. 1) лежит на остров…(ответы детей) Правильно на остров Черепахи. …. доставь на корабль задание с острова.

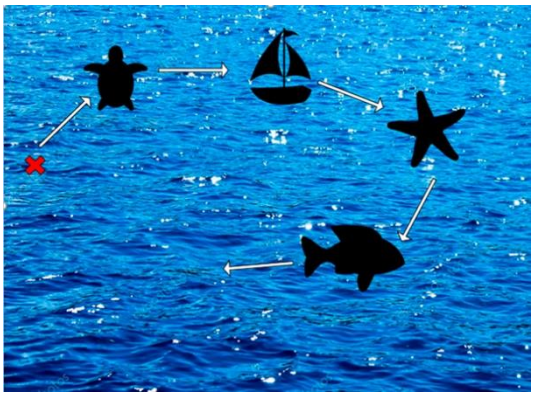


Рис. 1

- Вот первое задание.

1. Какое сейчас время года?
2. Назовите летние месяца.
3. Какой месяц наступит после сентября?
4. Сколько всего времен года? 4
5. Сколько месяцев в году? 12
6. Сколько дней в неделе? 7
7. Который по счету февраль в году? 2
8. Сколько рабочих дней в неделе? 5
9. Сколько месяцев в каждом времени года? 3

- А теперь назовите первую часть шифра от замка. Для этого надо выбрать число, которое больше 6, но меньше 8.

- А мы отправляемся дальше на остров … На остров Погибших кораблей. …. доставь на корабль задание с острова. На этом острове нам необходимо починить корабли согласно схеме (рис. 2). Для этого что нам необходимо? *(ответы детей)*. Правильно, геометрические фигуры. *(Дети выкладывают корабль из геометрических фигур)*

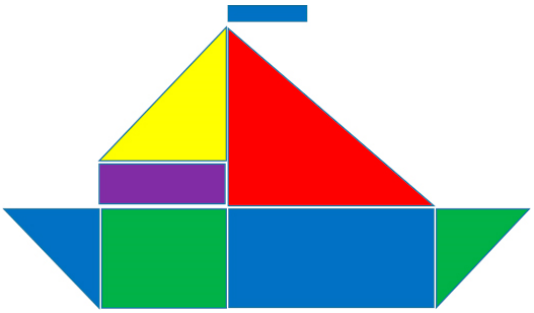


Рис. 2

1. Сколько сторон у треугольника? 3
2. Сколько треугольников мы использовали? 5
3. Сколько сторон и углов у прямоугольника? 4
4. Сколько квадратов в нашем корабле? 1
5. Какого цвета прямоугольники?
6. Чем отличается квадрат от прямоугольника?
7. Сколько углов у круга? 0

- А теперь назовите первую часть шифра от замка. Для этого надо выбрать число, у которого соседями будут числа 3 и 5.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Над волнами чайки кружат,
Полетим за ними дружно.
Брызги пены, шум прибоя,
А над морем - мы с тобою! (Дети машут руками, словно крыльями.)
Мы теперь плывём по морю
И резвимся на просторе.
Веселее загребай
И дельфинов догоняй. (Дети делают плавательные движения руками.)
Поглядите: чайки важно
Ходят по морскому пляжу. (Ходьба на месте)
Сядьте, дети на песок,
Отдохните вы чуток. (Дети садятся на места)

- А нам пора дальше на остров …. Правильно на остров Морской звезды. …. доставь на корабль задание с острова.

- Посмотрите, здесь какой-то рисунок (рис. 3). Что с ним делать? *(ответы детей).* Конечно, надо составить задачу. *(Дети придумывают задачу)*

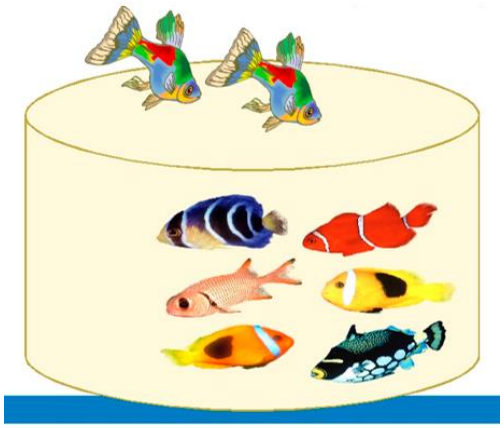


Рис. 3

Кто может повторить задачу?

Из каких частей состоит задача? *(Условия и вопроса)*

Что такое условие? *(Это маленький рассказ, в котором есть числа.)*

С каких слов начинается вопрос? *(Если задача на сложение, то вопрос включает слова «сколько стало», если на вычитание - «сколько осталось».)*

Кто может повторить условие задачи?

Кто может повторить вопрос к задаче?

Что мы теперь будем делать? *(Решать задачу, составлять решение задачи)*

(Дети составляют решение задачи на партах, один ребенок на доске)

Прочитайте решение задачи. *(Шесть плюс два равно восемь. К шести прибавить два равно восьми.)*

Составьте ответ к задаче.

Цифра 8 - это следующая часть шифра. А нам надо отправляться дальше. Только на карте не обозначен остров. Куда же нам плыть? А вот здесь в конверте есть еще какая-то подсказка. Это математический диктант.

3 кл. вверх, 2 кл. вправо, 1 кл. вверх,
3кл. влево, 1 кл. вверх, 1 кл. вправо,
2 кл. вверх, 1 кл. вправо, 1 кл. вверх,
1 кл. вправо, 1 кл. вверх, 3 кл. вправо,
1 кл. вниз, 1 кл. вправо, 1 кл. вниз,
1 кл. вправо, 2 кл. вниз 1 кл. вправо,
1 кл. вниз, 3 кл. влево, 1 кл. вниз,
2 кл. вправо, 3 кл. вниз, 1 кл. влево,
2 кл. вверх, 1 кл. влево. 2 кл. вниз,
1 кл. влево, 2 кл. вверх, 1 кл. влево,
2 кл. вниз, 1 кл. влево, 2 кл. вверх,
1 кл. влево, 2 кл. вниз, 1 кл. влево.

- Что у нас получилось? *(Медуза)* Значит отправляемся на **остров Медузы**.

- А вот и сундук. Шифр у нас есть. Проверяем и открываем. В сундуке какие-то карточки, буквы, цифры (рис. 4). Давайте сложим и наконец узнаем, что же вам нужно взять с собой в школу. *(Один ребенок выкладывает слово на доске, другой ребенок слово читает)*

З	Н	А	Н	И	Я
1	2	3	4	5	6

Рис. 4

- Ребята, это - ЗНАНИЯ. Вы были сегодня большие молодцы, доказали, что вы готовыми идти в школу, что вы сообразительные, внимательные и настойчивыми. Удачи вам на дороге знаний!!!

Игровая деятельность как средство развития взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста

Войтенко Наталья Игоревна
воспитатель
МБДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 173»

Трудности в коммуникации и установлении межличностного общения

в настоящее время можно связать с дефицитом воспитанности у детей культуры, доброты, с неустойчивыми, несформированными нравственными критериями при воспитании ребенка. Ребята стали меньше общаться со взрослыми и друг с другом. Часто их партнер по общению – телевизор или компьютер. Современные дети менее отзывчивы. Для преодоления подобных трудностей в работе с дошкольниками необходимо развивать коммуникации

и формировать навыки общения ребёнка в группе ровесников.

Отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в детском возрасте. Опыт этих первых отношений является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка и во многом определяет особенности самосознания человека, его отношение к миру, его поведение и самочувствие среди людей.

Отечественные психологи Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, А. А. Люблинская, С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин считают игру ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, благодаря которой в психике ребенка происходят значительные изменения, формируются качества, подготовляющие переход к новой, высшей стадии развития. В игре все стороны личности ребенка формируются в единстве и взаимодействии.

В дошкольной педагогике и психологии игровая деятельность рассматривается как своего рода «моделирование социальных отношений», т. е. воспроизведение их в доступной для ребенка форме. В играх проявляется непосредственный интерес и отношение детей к жизни в обществе, к нашей действительности. Через игру ребенок вживается в моделируемые отношения, развиваются мотивы его поведения.

Общение со сверстниками дети реализуют в основном в совместных играх, игра становится для них своеобразной формой общественной жизни. В игре дети по своему усмотрению объединяются, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы, не испытывая прямой зависимости от взрослого.

Совместные игры играют особую роль в формировании взаимоотношений, так как в их процессе создаются благоприятные условия для общих переживаний, способствующих появлению общих интересов. Во время игр дети учатся действовать сообща, планировать свою деятельность, распределять роли, оценивать свои возможности, учитывать время и ресурсы. Они также начинают лучше осознавать и понимать как положительные, так и отрицательные качества своих сверстников, что способствует их социальному развитию и умению помогать друг другу.

Исследователи Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова и Р.А. Иванкова подчеркивают, что в современных дошкольных учреждениях игровую деятельность все чаще заменяют учебные занятия и кружки, несмотря на то, что игра является ведущей формой деятельности для детей дошкольного возраста. В результате игры становятся менее разнообразными и интересными, так как взрослые недостаточно поддерживают интерес к ним. Из-за этого дети часто повторяют одни и те же игровые сценарии, не проявляя творческого подхода и не осваивая новые сюжеты. Вложенное педагогами внимание указывает на то, что в подобных условиях дети больше концентрируются на действиях с предметами, а не на взаимодействии с ровесниками.

Таким образом, существует противоречие между необходимостью создать условия для развития общения с ровесниками у ребят старшего дошкольного возраста и сложившейся системой дошкольного образования, ориентированной в основном на овладение воспитанниками знаниями.

Важность проблемы развития коммуникаций и формирования навыков

общения ребенка с ровесниками определяется Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), а также Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО). Федеральная программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность и планируемые результаты освоения образовательной программы [2].

В планируемых результатах на этапе завершения освоения федеральной программы (к концу дошкольного возраста) можно вычленить следующие основные задачи:

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого

этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре [2].

Как уже отмечалось, общение между дошкольниками в основном формируется через совместные игры. Во время их проведения дети учатся учитывать пожелания и действия друг друга, отстаивать свои взгляды, планировать и выполнять задуманные действия совместно. Таким образом, игровая деятельность оказывает значительное влияние на развитие навыков общения в этом возрасте. В связи с этим становится важным включение в знакомые детям игры задач, способствующих развитию взаимодействия и коммуникации. Также необходимо разрабатывать практические подходы для предотвращения или решения конфликтов, которые могут нарушать гармоничные отношения между детьми в группе.

В старшем дошкольном возрасте сюжетно-ролевые игры дают возможность детям договариваться о создании игрового замысла, выдвигать идеи для его улучшения, выбирать и придумывать новые сценарии, объединять отдельные сюжеты в общую сюжетную линию, а также изменять направление игры по ходу действия. Они могут использовать различные источники вдохновения для развития сценария — экскурсии, фильмы, книги, наблюдения из окружающего мира. Дети учатся распределять роли, эмоционально проживать их, закреплять в опыте несколько часто используемых творческих ролей. Во время игры они взаимодействуют с партнерами, придерживаются установленных правил, анализируют процесс и корректируют свои действия. Кроме того, применяются универсальные материалы и предметы-заместители, которые помогают создавать нестандартную игровую среду и развивать творческий потенциал.

Немаловажную роль в развитии общения старших дошкольников играют дидактические и подвижные игры. Несмотря на их главную задачу - обучающие игры (дидактические), и развитие физических качеств и основных видов движений (подвижные игры), в них также решаются задачи на развитие взаимоотношений детей. Приводя пример всем хорошо знакомой подвижной игры «Гуси-Лебеди», в которой в основном решаются задачи физического развития дошкольников, можно также включить и задачи из познавательного развития (формирование элементарных математических представлений – подсчет пойманных), а также задачи социально-коммуникативного развития (проявление эмоций, взятия на себя роли позволяющей в большей мере проявить коммуникативные навыки; помогать детям устанавливать контакты в группе, обучение разрешению конфликтов: решать споры через переговоры, «мирилки»). В дидактической игре «Назови соседей числа» (игра в парах), кроме задач обучающего характера можно включить такие задачи, как развитие навыков сотрудничества и сплочённости (помогать детям работать вместе, достигать общих целей и создавать дружескую, радостную атмосферу в группе); воспитание самооценки и уверенности (повышать у детей уверенность в своих силах и способностях, способствовать адекватному принятию себя и других).

Таким образом, усвоение правил поведения, связанных с выбором темы и сюжета игры, распределением ролей, с договоренностью об основных действиях играющих, способствует регулированию детских взаимоотношений, а в конечном итоге и развитию дружбы.

Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 года № 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) [Электронный ресурс]

2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. [Электронный ресурс].

3. Михайленко Н. Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000.

Конспект занятия по ФЭМП в подготовительной группе «Ориентировка в пространстве»

Яцук Жанна Николаевна
старший воспитатель
МБДОУ № 4

Цель: продолжать учить детей в ориентировке на листе бумаги;

учить выполнять задания под диктовку;

учить двигаться во время перерисовывания от указанной точки в том направлении, которое называет педагог.

Обучающие задачи:

Продолжать упражнять в счете в пределах 20;

Продолжить учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20;

Закрепить знания о последовательности дней недели, времён года, месяцев года; закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.

Развивающие задачи:

Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания; развивать смекалку, зрительную память, воображение.

Воспитательные задачи:

Воспитывать самостоятельность и интерес к математическим занятиям.

Предварительная работа с детьми: наблюдение за календарём, индивидуальные занятия

Оборудование: рисунки деревьев, мольберты, столы, конверты с заданиями, сундук. Демонстрационный материал: картина для задания, картинка с геометрическими фигурами.

Раздаточный материал: цветные карандаши, простой графитный карандаш, цифры, листы в клетку, белые листы бумаги.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости, поэтому давайте всех поприветствуем и постараемся быть очень внимательными и хорошо отвечать на вопросы.

Воспитатель проводит утренний круг:

«В круг широкий вижу я,
Собрались мои друзья.
Мы сейчас пойдем направо,
А теперь пойдем налево,
В центре круга соберемся,
И друг другу улыбнемся»

Воспитатель: Ребята, садимся на свои места.

Ребята, сегодня, когда я пришла в детский сад, то увидела на столе вот это письмо. Подписано для детей подготовительной группы. Его написал нам Буратино. Хотите узнать, что в нём?

Дети: Да! Чтение письма «Дорогие ребята! Пожалуйста, помогите мне! Злой кот Базилио и лиса Алиса закрыли меня в комнате и забрали мой золотой ключик, который я нёс папе Карло. Ключ они спрятали в лесу, и его получится найти только тогда, когда я отвечу на их вопросы и выполню задания. Ребя-та, я не знаю ответы! Пожалуйста, помоги-те!»

Воспитатель: - Ну, что, ребята? Поможем Буратино?

Дети: да!

Воспитатель: прежде тем как мы попадём в лес давайте вспомним дни недели и сколько месяцев в году.

Воспитатель: Ребята, а какой у нас сегодня день недели? А какой день недели тогда был вчера? А какой будет после четверга? Какие дни недели бывают еще? Сколько всего дней в неделе? Какие дни мы называем рабочими? Какие выходными? Части суток? Какие времена года мы знаем ? А какое сейчас время года? Сколько месяцев в году? Назовите? А сейчас какой месяц?

Воспитатель: Молодцы! Дни недели, месяцы вы знаете хорошо. Значит, и остальных знаний у вас хватит, чтобы пройти все испытания в лесу математики. Чтобы попасть в волшебный математический лес, нам нужно произнести волшебные слова:
«Раз, два, три покружись, раз, два, три поклонись, раз, два, три улыбнись и в волшебном лесу окажись.

Воспитатель: Мы с вами очутились в математическом лесу, а что вы видите? Сколько деревьев? А что на них?

Дети: - задания.

Воспитатель : правильно, но задания нам нужно выполнять в правильном порядке. Где дерево с цифрой 1? Давайте отправимся к нему.

Задание №1 .Оно называется «Не зевай, быстро на вопросы отвечай!»

1. Сосчитай количественным счетом до 20 (один, два три.)

2. Сосчитай порядковым счетом до 20 (первый, второй, третий…)

3. Сосчитай обратным счетом от 20 до 1

4. Назови число, которое больше 10 на 4.

5. Назови число, следующее за числом 3.

6. Назови соседей числа 8.

7. Какое число находится между числами 8 и 10.

8. Назови, какое число больше 3, но меньше 5.

9. После, какого числа идёт число 12.

10. Назови число, последующее числу 16.

11. Назови число, последующее числу 7.

12.Назови число, которое находится между числами 15 и 17.

Воспитатель: Молодцы! Справились Задание № 2. «ЧТО И ГДЕ» (работа по картине) - Подойдите к картине. Внимательно рассмотрите, что и где изображено на ней.

Что изображено в центре этой картины? (Домик)

Воспитатель: Сколько и каких предметов справа от домика? (справа – 1 береза, 2 гриба, 1 цветок, 1 птица).

А слева? (3 дерева, 1 гриб, 1 цветок)

Воспитатель: - Правильно, вы очень внимательные. Какой следующей будет цифра? Воспитатель: Молодцы, ребята, но чтобы дальше выполнять наши задания ,давайте немного отдохнём и проведём физкультминутку:

Физкультминутка:

Все умеем мы считать, раз, два, три, четыре, пять.

Раз! Подняться потянуться. (Под счет педагога дети выполняют потягивания.) Два! Согнуться, разогнуться. (Наклоны. Повороты туловища.)

Три! В ладоши три хлопка,

Головою три кивка. (Движения головой.)

На четыре - руки шире. (Хлопки в ладоши.)

Пять — руками помахать. (Движения руками.) Шесть — за парту тихо сесть. (Прыжки. Ходьба на месте.)

Воспитатель: ну, а теперь, давайте, вспомним какие геометрические фигуры вы знаете? Выполняют задание- «Сложи геометрические фигуры из палочек».

Воспитатель: Молодцы, ребята, переходим к следующему заданию. Задание №3. «Волшебный сундук». Воспитатель: Ребята, посмотрите, перед вами сундук, интересно, что же в нем. Ребята, в сундуке логические задачи. А кто мне скажет, из каких частей состоит задача? (Условие, вопрос, решение, ответ).

Воспитатель: Молодцы, а теперь приступаем к работе (достаёт из коробки задачи, дети говорят ответ).

Задачи:1. Пять котят песок копают, Три на солнце загорают, Два купаются в золе. Сколько всех? Скажите мне? (10)

2. Четыре мышки - крохотушки, очень дружные подружки, вышли в поле погулять, Прибежали ещё пять, Очень дружно они пе-ли Всех их было ровно… (9)

3.Сколько орехов лежит в пустом стакане? (0 - стакан то пустой)

4. В вазе стояло 3 тюльпана и 7 нарциссов. Сколько тюльпанов стояло в вазе? (В вазе было только 3 тюльпана)

5. Вот задумал ёж друзей
Пригласить на юбилей
Пригласил двух медвежат,
Троих зайчат и пять бельчат.
Посчитайте поскорей,
Сколько у ежа друзей? (10)

6. Помогите посчитать: Промокашка и тетрадь, и перо, чтобы писать, и резинка, чтобы пятна подчищала аккуратно, и пенал, и карандаш, и букварь приятель наш. Сколько же вещей в портфеле? (7)

7. Я, Серёжа, Коля, Ванда Волейбольная команда. Женя с Игорем пока – Запасных два игрока. А когда подучаться, Сколько нас получится? (6)

8. Расставил Андрюшка В два ряда игрушки. Рядом с мартышкой – Плюшевый мишка. Вместе с лисой – Зайка косой. Следом за ним – Ёж и лягушка. Сколько игрушек расставил Андрюшка? (6)

9. Сидит белка на тележке,

Продаёт она орешки. Лисичке – сестричке, Воробью, синичке, Мишке толстопузому, Заиньке усатому, Кому в платок, Кому в зубок, Кому в лапочку. Сколько орешков продала белочка?

(5) Воспитатель: Молодцы! Все вы хорошо решали логические задачи. А теперь я хочу, чтобы вы решили обычные задачки (фронтальный опрос).

Задачи: 1. «На ветке висели 4 яблока, 2 яблока сорвали. Сколько яблок осталось висеть на ветке?

2. «Мама купила 7 груш, Миша съел 4 груши. Сколько осталось груш на тарелке? (3)

3. Шесть весёлых медвежат, за малиной в лес спешат, но один малыш устал, от товарищей отстал. А теперь ответ найди, сколько мишек впереди? Воспитатель: и опять вы справились! Молодцы! (имя ребенка), попробуй составить свою задачу (ребёнок составляет задачу) .

Воспитатель: а сейчас, ребята, давайте немного поиграем:

Игра: «Живые числа»

Содержание. Дети получают карточки. Выбирается водящий. Дети ходят по комнате. По сигналу водящего: «Числа! Встаньте по порядку!»- они строятся шеренгу и называют свое число» Водящий проверяет, все ли встали на свои места. Затем дети меняются карточками. Игра продолжается.

Воспитатель: ну и переходим к последнему заданию:

Задание №4. «Нарисуй фигуру»:

Воспитатель: Давайте посмотрим, какое же задание у дерева с цифрой 5. Задание называется «Нарисуй фигуру». Прежде чем приступить к заданию, давайте вспомним, какие фигуры бывают (работа с плакатом «Геометрические фигуры»). А теперь приступим к заданию. Перед вами чистый лист, мы с вами знаем геометрические фигуры, ребята вы должны взять цветные карандаши и приготовиться выполнить следующие задания.
1. В правом верхнем углу нарисуйте красный треугольник.

2. В левом нижнем углу нарисуйте синий квадрат.

3. В левом верхнем углу зелёный круг.

4. В правом нижнем - жёлтый прямоугольник.

Воспитатель: Вы всё ближе и ближе к золотому ключику! Приступаем к следующему заданию. Дерево с какой цифрой осталось?

Задание № 5. «Нарисуй фигуру» Воспитатель: Давайте не будем терять время. Возьмите листок в клетку, поставьте карандаш на красную точку.

Начинаем. 4 клетки – вправо 2 клетки – вверх 4 клетки – вправо 5 клеток – вниз 4 клетки – влево 2 клетки – вверх 4 клетки – влево 1 клетка – вниз 1 клетка – влево 1 клетка – вниз 1 клетка – влево 3 клетки – вверх 2 клетки вправо. Воспитатель: что получилось? Дети: Ключик.

Воспитатель: Ребята вот мы и нашли ключик буратино. Вы молодцы, правильно справились со всеми заданиями. А как же нам отправить все ключики Буратино? Есть ли почтовый ящик? Давайте сложим в конверт и бросим в почтовый ящик.

-Уже поздно, нам пора возвращаться в детский сад.

РАЗ-ДВА-ТРИ в детский сад попади

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним с какими препятствиями мы сегодня сталкивались? Какие задания выполняли? Какие из заданий вам показались наиболее сложными? Вам понравилось занятие? (Дети отвечают на вопросы). Ребята, а вы знаете, какая самая лучшая оценка в школе? Конечно 5! Я предлагаю вам оценить себя. У меня есть цифры-звёздочки, 5 и цифры 4. Подумайте, как вы сегодня позанимались, со всеми ли заданиями справились и поставьте себе оценку.

Эффективные приемы формирования функциональной грамотности на логопедических занятиях с детьми с ОВЗ

Шевцова Вероника Евгеньевна
учитель - логопед
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 3 поселок Комсомолец муниципального образования Ейский район

В статье рассматриваются актуальные вопросы формирования функциональной грамотности у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в процессе логопедических занятий. Подчеркивается значимость развития функциональной грамотности для успешной адаптации и интеграции данной категории детей в общество. Анализируются эффективные приемы и методы, способствующие формированию читательской, математической,

естественнонаучной и информационной грамотности на логопедических занятиях. Особое внимание уделяется использованию игровых технологий и принципам культурно-исторического подхода в образовательном процессе. Обосновывается необходимость комплексной оценки сформированности функциональной грамотности и разработки индивидуальных образовательных маршрутов для каждого ребенка с ОВЗ.

Ключевые слова: функциональная грамотность, дети с ОВЗ, логопедические занятия, читательская грамотность, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность, информационная грамотность, игровые технологии, индивидуальный образовательный маршрут.

В современном образовательном пространстве одной из ключевых задач становится формирование функциональной грамотности у обучающихся. Особую актуальность это приобретает в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), поскольку именно функциональная грамотность позволяет им максимально адаптироваться к жизни в обществе, успешно интегрироваться в социальные отношения и реализовывать свой потенциал. Логопедические занятия, направленные на коррекцию речевых нарушений, играют важную роль в формировании функциональной грамотности у детей с ОВЗ, поскольку речь является основой коммуникации, познания и социального взаимодействия.

Функциональная грамотность – это не просто умение читать и писать, это способность использовать полученные знания и навыки в реальных жизненных ситуациях. Она включает в себя различные виды грамотности, такие как читательская, математическая, естественнонаучная, финансовая, информационная и другие. Формирование функциональной грамотности у детей с ОВЗ требует комплексного подхода, учитывающего их индивидуальные особенности, образовательные потребности и потенциальные возможности.

Л.С. Выготский, основоположник культурно-исторической теории развития психики, подчеркивал, что обучение должно ориентироваться на "зону ближайшего развития" ребенка, то есть на те знания и умения, которые он способен освоить с помощью взрослого [2, с. 212]. Этот принцип особенно важен при работе с детьми с ОВЗ, поскольку позволяет педагогу выстраивать образовательный процесс, опираясь на актуальные возможности ребенка и стимулируя его дальнейшее развитие.

Логопедические занятия, традиционно направленные на коррекцию звукопроизношения, развитие фонематического слуха, обогащение словарного запаса и формирование грамматического строя речи, могут быть эффективно использованы для формирования различных аспектов функциональной грамотности. Важно, чтобы логопед выходил за рамки традиционных упражнений и включал в занятия задания, моделирующие реальные жизненные ситуации, требующие применения речевых навыков для решения практических задач.

Читательская грамотность, как один из важнейших компонентов функциональной грамотности, предполагает не только умение читать, но и понимать прочитанное, анализировать информацию, делать выводы и использовать ее для решения проблем. На логопедических занятиях можно использовать тексты различной тематики и сложности, адаптированные к возрасту и возможностям детей с ОВЗ. Важно не просто научить ребенка читать слова, но и помочь ему понять смысл текста, выделить главную мысль, определить отношение автора к описываемым событиям.

Одним из эффективных приемов формирования читательской грамотности является работа с текстами-инструкциями. Например, детям предлагается прочитать инструкцию по сборке конструктора или приготовлению простого блюда и выполнить соответствующие действия. Это не только развивает навыки чтения и понимания текста, но и формирует умение планировать свою деятельность, следовать алгоритму и достигать поставленной цели.

Математическая грамотность также играет важную роль в формировании функциональной грамотности. На логопедических занятиях можно использовать задания, требующие применения математических знаний и навыков в практических ситуациях. Например, детям предлагается решить задачу на расчет количества продуктов для приготовления блюда по рецепту, измерить длину комнаты или определить время, необходимое для выполнения определенной работы.

Использование игровых технологий является эффективным приемом формирования функциональной грамотности у детей с ОВЗ. Игра – это естественная и привлекательная для детей форма деятельности, которая позволяет им активно участвовать в образовательном

процессе, проявлять инициативу и самостоятельность. В играх дети учатся общаться, сотрудничать, решать проблемы и принимать решения.

В нашем детском саду мы активно используем игровые технологии на логопедических занятиях. Например, игра "Магазин" помогает детям развивать навыки счета, чтения и письма, а также формирует умение совершать покупки, общаться с продавцом и использовать деньги. В этой игре дети выступают в роли покупателей и продавцов, они составляют списки покупок, читают ценники, считают деньги и сдают сдачу.

Естественнонаучная грамотность предполагает понимание основных научных понятий и принципов, умение применять научные знания для объяснения явлений окружающего мира и решения проблем. На логопедических занятиях можно использовать эксперименты и наблюдения, которые помогают детям познакомиться с основами физики, химии, биологии и других наук. Например, можно провести эксперимент по изучению свойств воды или воздуха, понаблюдать за ростом растения или изучить строение насекомого.

Информационная грамотность – это умение искать, оценивать и использовать информацию из различных источников. В современном мире, где информация доступна в огромных объемах, это умение становится особенно важным. На логопедических занятиях можно учить детей искать информацию в книгах, журналах, интернете, оценивать ее достоверность и использовать для решения проблем. Например, детям предлагается найти информацию о каком-либо животном или растении, составить доклад или презентацию и представить ее перед другими детьми.

Формирование функциональной грамотности – это длительный и сложный процесс, требующий от логопеда творческого подхода, профессиональной компетентности и умения учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка с ОВЗ. Важно, чтобы логопед не только владел теоретическими знаниями, но и умел применять их на практике, разрабатывать и внедрять эффективные приемы и методы работы, создавать благоприятную образовательную среду, способствующую развитию функциональной грамотности у детей с ОВЗ.

"Воспитание, лишенное корней в национальной почве, бесплодно" – справедливо отмечал К.Д. Ушинский, подчеркивая важность опоры на культурные традиции и ценности при формировании личности ребенка [3, с. 112]. При работе с детьми с ОВЗ необходимо учитывать их культурные особенности, использовать народные сказки, игры и песни, которые помогают им лучше понять окружающий мир и свою роль в нем.

Оценка сформированности функциональной грамотности у детей с ОВЗ должна быть комплексной и учитывать различные факторы, такие как уровень развития речи, познавательных процессов, социальных навыков и мотивации к обучению. Важно использовать различные методы оценки, такие как наблюдение, беседа, тестирование, анализ продуктов деятельности и другие. Результаты оценки должны использоваться для корректировки образовательного процесса и разработки индивидуальных образовательных маршрутов для каждого ребенка.

"Человек – это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь", – писал В.А. Сухомлинский, подчеркивая важность развития творческого потенциала каждого ребенка [4, с. 18]. И логопедические занятия, направленные на формирование функциональной грамотности, могут стать тем самым факелом, который зажжет интерес к знаниям, научит применять их в жизни и поможет детям с ОВЗ раскрыть свой потенциал.

Таким образом, формирование функциональной грамотности на логопедических занятиях с детьми с ОВЗ – это важная и актуальная задача, требующая комплексного подхода, профессиональной компетентности и творческого подхода от логопеда. Только в этом случае можно обеспечить успешную адаптацию и интеграцию детей с ОВЗ в общество, помочь им реализовать свой потенциал и стать активными и полезными членами общества.

Список литературы

Макаренко, А. С. Педагогическая поэма / А. С. Макаренко. – Москва: АСТ, 2016. – 736 с.

Выготский, Л. С. Мышление и речь. Психологические исследования / Л. С. Выготский. – Москва: Издательство "Лабиринт", 1999. – 352 с.

Ушинский, К. Д. Родное слово / К. Д. Ушинский. – Москва : Издательство "Детская литература", 1993. – 224 с.

Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Киев :Радянська школа, 1985. – 558 с.

Кинезиология как метод коррекции и активного развития речи дошкольников с тяжелыми нарушениями речи

Татьяна Николаевна Романенко
учитель – логопед
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 21 села Александровка МО Ейский район (Краснодарский край)

Аннотация. В статье рассматривается опыт работы учителя – логопеда использование Кинезиологии, как метода коррекции и активного развития речи у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Автор подчеркивает, что использование кинезиологических практик в работе с дошкольниками способствует не только улучшению речи, но и формированию более комплексного развития, включая моторные, эмоциональные и когнитивные аспекты.

Статья акцентирует внимание на использование Кинезиологии, всё большую её актуальность в современном образовательном и терапевтическом процессах. Этот подход, основанный на взаимодействии двигательной активности и когнитивной функции, помогает стимулировать речевые навыки через активные, динамичные формы работы с детьми.

Ключевые слова: кинезиология, развитие речи, тяжелые нарушения речи, ТНР, игры и сказки, игровой процесс, мелкая и общая моторика, когнитивные функции, социальная адаптация, творческая деятельность, дошкольное образование, коррекционная методика, сенсорное восприятие, речевые центры, индивидуальный подход.

Игры и сказки играют ключевую роль в кинезиологическом подходе, превращая процесс коррекции увлекательный и мотивирующий для детей. Авторские сказки, разработанные мною специально для этой цели, включают в себя элементы кинезиологии, где персонажи выполняют определенные движения, связанные с сюжетом. Это позволяет детям не только вовлечься в игровой процесс, но и незаметно для себя выполнять комплексы движений, которые стимулируют речь, улучшают координацию и развивают баланс.

Такие игровые формы позволяют обходить страхи и нежелание заниматься, часто возникающие у детей с тяжелыми нарушениями речи, и делают процесс обучения более естественным и продуктивным. Благодаря этому дети начинают говорить более уверенно и свободно, постепенно преодолевая свои речевые трудности. Также упражнения помогают снижать уровень тревожности и стресса, что нередко бывает актуально для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Поскольку дети дошкольного возраста отличаются своим уникальным темпом развития и индивидуальными особенностями, я учитываю эти факторы при выборе и адаптации кинезиологических упражнений. Это означает, что необходимо тщательно подбирать упражнения, которые будут соответствовать возрастным и индивидуальным возможностям каждого ребенка. Такой персонализированный подход способствует максимальной эффективности в достижении поставленных целей.

Занятия с использованием кинезиологических упражнений провожу как индивидуальные, так и групповые. В индивидуальной работе имею возможность сосредоточиться на конкретных проблемах одного ребенка, тщательно отслеживать его реакции и прогресс. В групповых занятиях уделяю внимание развитию навыков социального взаимодействия, что также крайне важно для детей с речевыми проблемами, так как они часто испытывают трудности в коммуникации с окружающими.

Эффективность кинезиологических упражнений во многом зависит от их регулярности и систематичности. Работаю с детьми последовательно, постепенно увеличивая сложность упражнений. Это помогает не перегружать ребенка, а плавно подводить его к новым достижениям. Кроме того, учитываю эмоциональное состояние ребенка, стремясь сделать занятия максимально комфортными и интересными для него, что также способствует большей вовлеченности и эффективности обучения.

Особое внимание в рамках кинезиологических занятий уделяю развитию мелкой моторики. Исследования показывают, что уровень развития мелкой моторики тесно связан с речевыми навыками, что обусловлено общими механизмами работы мозга. Именно поэтому моя практическая деятельность, включает игры с мелкими предметами, рисование, лепку, что оказывает положительное влияние на формирование речи у дошкольников.

Многие кинезиологические упражнения основаны на принципах имитации движений животных, выполнении простых танцевальных движений или упражнений на растяжку. Эти игровые формы особенно привлекательны для детей дошкольного возраста, так как они позволяют совместить обучение с игрой, что отвечает возрастным потребностям детей. Кроме того, включение элементов музыки и ритмики в занятия способствует развитию чувства ритма, что также положительно сказывается на формировании речевых навыков.

Моя работа также включает тесное взаимодействие с родителями детей, поскольку именно родители играют ключевую роль в организации упражнений дома. Разрабатываю рекомендации для родителей, обучая их основам кинезиологической гимнастики, чтобы они могли помогать своему ребенку в домашних условиях. Это обеспечивает единство подхода и регулярность упражнений, что значительно повышает эффективность коррекционной работы.

Можно отметить, что использование кинезиологических упражнений в логопедической работе с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи представляет собой перспективное направление, которое комплексно воздействует на развитие ребенка. Систематический и персонализированный подход позволяет достичь наилучших результатов в коррекции речевых нарушений.

Авторская кинезиологическая сказка «Маленький домик в лесу»

(дети сидят за столами, руки на коленях)

Жил-был в глубине леса маленький домик, в котором обитали лесные жители. (руки домиком)

Каждое утро дружелюбная Белочка угощала всех своих соседей вкусными орешками. («орешек»)

Её соседом был Ушастик-заяц, который каждую ночь прислушивался к звукам леса. («ушко»)

Однажды они услышали плач недалекого муравьишки, потерявшего свою тропинку. («слезинка»)

Быстро собравшись, лесные друзья решили помочь ему. («помощь»)

Пока заяц показывал дорогу, Белочка собрала всем небольшие угощения. («передача орешков»)

Муравьишка был тронут вниманием своих новых друзей. («улыбка»)

Вскоре грустные слёзы сменились на счастье, и все вместе устроили праздник. («танец листвы»)

С тех пор лесной домик стал местом встреч для всех зверей, полным дружбы и радости. (хлопки в ладоши, завершение).

Упражнения в сказке:

«Домик»:

Исходное положение: сидя за столом, руки на коленях.

Сложите ладони в форме домика перед собой, соединяя кончики пальцев обеих рук.

«Орешек»:

Представьте, что в ваших руках маленький орешек.

Сжмите руки в кулаки и затем осторожно раскройте ладони, показывая, как вы предлагаете орешек.

«Ушко»:

Поднесите одну руку к уху, прикрыв его ладонью, как если бы вы прислушивались к звукам.

«Слезинка»:

Пальцем одной руки слегка проведите под глазом, изображая слезинку, а другой рукой слегка вытрите её.

«Помощь»:

Протяните обе руки вперед, как будто предлагаете помощь, и затем сложите ладони вместе, изображая единство и поддержку.

«Передача орешков»:

Сделайте вид, что передаете что-то невидимое из одной руки в другую, повторяя движение несколько раз.

«Улыбка»:

Растяните губы в широкой улыбке и положите руки на щеки, как бы подчеркивая выражение лица.

«Танец листвы»:

Покажите, как ваши руки нежно колышутся, как листья на ветру, слегка покачивая запястьями.

Авторская кинезиологическая сказка «Три рыбки»

(дети сидят за столами, руки на коленях)

Жили-были в большом синем океане три маленьких рыбки — Риби (левый кулачок на стол),

Биби (правый кулачок на стол),

и Ниби. (оба кулачка на стол)

Каждое утро они плавали к красивому коралловому рифу, чтобы поиграть. («волна»)

Одним днём Риби нашла красивую раковину и показала её своим друзьям. («раковина»)

Биби был так впечатлен, что решил посмотреть раковину поближе. («лупа»)

Рыбки начали изучать раковину и пытаться её открыть своими хвостиками. («хвостик»)

Вскоре им это удалось, и внутри они нашли жемчужину, блестящую как луна. («жемчужина»)

Риби, Биби и Ниби так обрадовались и решили нести жемчужину к старой черепахе, чтобы она оценила её. («лапы» — медленные движения)

Старая черепаха была мудрой и предложила рыбкам оставить жемчужину у неё на хранение. («черепаха»)

Другим утром рыбки снова отправились к рифу и продолжили свои весёлые игры. («волна»)

А жемчужина оставалась в безопасности с черепахой, как память о том замечательном дне. (хлопки в ладоши, завершение).

Упражнения в сказке:

Риби (левый кулачок на стол): Положите левый кулачок на стол, пальцы должны быть согнуты внутрь.

Биби (правый кулачок на стол): Положите правый кулачок на стол аналогично левому.

Ниби (оба кулачка на стол): Положите оба кулачка на стол рядом друг с другом.

«Волна»: Представьте, что ваши руки — волны. Поднимайте и опускайте их плавными, волнообразными движениями.

«Раковина»: Соедините кончики всех пальцев каждой руки и сложите их в форме раковины, слегка поворачивая обе руки.

«Лупа»: Сделайте кольцо из большого и указательного пальцев, имитируя лупу, и поднесите к глазу.

«Хвостик»: Вытяните руки назад и делайте небольшие волнообразные движения, как если бы ваши руки были хвостиками рыбок.

«Жемчужина»: Соедините руки, создавая небольшую чашу, и плавно вращайте их, как будто медленно показываете жемчужину.

«Лапы»: Представьте, что у вас лапы, и делайте медленные, тяжёлые движения, как будто вы старый черепаха, неся жемчужину.

«Черепаха»: Положите руки друг на друга, чтобы одна ладонь скрывала другую, и делайте медленные, спокойные движения вперёд.

«Хлопки в ладоши»: Завершите историю, хлопнув в ладоши несколько раз, чтобы обозначить радостное завершение *сказки.*

Авторская кинезиологическая сказка «Танец бабочек»

(дети сидят за столами, руки на коленях)

Жили-были в большом цветочном саду две разноцветные бабочки — Ляля (левый кулачок на стол)

и Мими (правый кулачок на стол).

Каждое утро они выпархивали из своих коконов, чтобы поиграть и потанцевать на поляне. («крылья»)

Сначала они кружились вокруг большого жёлтого цветка. («спираль»)

Но однажды Ляля заметила, что у неё сломано одно крыло. («крылышко вниз»)

Мими подлетела к ней и успокоила, предложив поиграть в прятки, чтобы забыть о грусти. («прятки» — кулачок ладонь)

Бабочки начали прятаться за листьями и весело смеяться. («листок»)

Пока они играли, к ним прилетела мудрая стрекоза и предложила научить их особому танцу. («танец стрекозы»)

Бабочки научились движению ветра и полетели, чувствуя себя счастливыми и свободными. («ветер»)

Танец был таким красивым, что даже Цветочный Король захотел посмотреть и похвалил бабочек. (хлопки в ладоши)

С тех пор Ляля и Мими каждый день исполняли этот танец перед всеми цветами сада. (хлопки в ладоши, завершение).

Упражнения в сказке:

«Крылышко вниз»:

Опустите одну руку вниз, сохраняя другую поднятой, как будто одно из крыльев сломано и лежит на столе.

«Прятки»:

Сожмите одну руку в кулачок и прикройте её другой ладонью, как будто прячетесь.

«Листок»:

Держа ладони вместе, приподнимите их перед собой, создавая иллюзию листа, за которым можно спрятаться.

«Танец стрекозы»:

Постепенно продвигайтесь по пространству, аккуратно махая руками вверх и вниз, изображая лёгкий полёт стрекозы.

«Ветер»:

Слегка покачивайте руками из стороны в сторону, чтобы изобразить лёгкие порывы ветра.
Хлопки в ладоши:
Аплодируйте, чтобы добавить акцент и завершение упражнениям.
Список литературы
1. Базилевич, О. А. Кинезиологический подход в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста / О.А. Базилевич. — Москва: Академия, 2014. — 240 с.
2. Васильева, И. Н. Кинезиология в практике логопеда. Теория и практика / И.Н. Васильева. — Санкт-Петербург: Речь, 2015. — 320 с.
3. Григорьева, Л. Е. Речевые нарушения у детей и способы их коррекции / Л.Е. Григорьева. — Москва: Владос, 2016. — 198 с.
4. Ершова, А. В. Кинезиологические упражнения для детей / А.В. Ершова. — Нижний Новгород: ННГУ, 2013. — 112 с.

Музыкальная феерия с Доктором Айболитом: Лечим испорченную пластинку!

Бронникова Елена Александровна
музыкальный руководитель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 20 поселок Степной МО Ейский район

Цель: Развитие музыкального слуха, чувства ритма и эмоциональной выразительности через музицирование и игру, укрепление интереса к музыке и пению, и формирование позитивного отношения к звуковым экспериментам.

Задачи:

Образовательные:

Дать детям представление о музыкальном ритме и его роли в музыке, познакомить с понятием "внутренний слух" и музыкально-ритмическим упражнением "Испорченная пластинка".

Научить детей различать четные и нечетные строки в песне, петь вслух и про себя, одновременно прохлопывая ритмический рисунок мелодии.

Упражнять детей в выразительном исполнении песен, умении передавать настроение и характер музыкального произведения.

Обогатить музыкальный словарь детей, познакомить с понятиями «ритм», «мелодия», «пауза», «внутренний слух».

Развивающие:

Развивать музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память и внимание, умение координировать слуховые и двигательные навыки.

Развивать творческое воображение и фантазию, умение импровизировать, придумывать свои варианты исполнения упражнения "Испорченная пластинка".

Развивать речевую активность, умение четко произносить слова, интонировать фразы и передавать эмоции голосом.

Воспитательные:

Воспитывать любовь к музыке, пению и танцам, интерес к музыкальному творчеству и импровизации.

Воспитывать умение слушать и слышать друг друга в коллективе, уважать мнение других, сотрудничать и помогать друг другу в процессе музыкальной деятельности.

Задачи образовательных областей в интеграции:

Познавательное развитие: Создать условия для получения детьми знаний о природном материале – глине, устройстве и принципе работы гончарного круга. (Эта задача, хотя и кажется не относящейся к теме, будет использована символически, как метафора хрупкости и возможности исправления "испорченной пластинки"). На протяжении всего занятия мы визуализируем «испорченную пластинку», которую нужно «вылечить».

Физическое развитие: Развивать общую моторику и в отдельных операциях по разучиванию ритмических движений – мелкую; сохранять осанку в различных видах деятельности во время пения и танцев.

Речевое развитие: Продолжать развивать речь как средство общения, развивать стремление детей выражать свое отношение к музыке и движениям.

Обогащать словарный запас детей, учить их выражать свои мысли и чувства по поводу музыкальных переживаний.

Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми и отношение к окружающим; развивать желание помогать друг другу в процессе музыкально-ритмических упражнений.

Формирование предпосылок учебной деятельности: Формирование умений контролировать и оценивать свои действия при выполнении музыкальных заданий.

Предварительная работа:

Разучивание песен, знакомых детям, например, песни "Кузнечик" В. Шаинского.

Проведение дидактических игр на развитие чувства ритма, тембра и динамики.

Прослушивание музыкальных произведений различного характера, темпа и жанра.

Рассматривание иллюстраций, изображающих музыкальные инструменты и персонажей из сказок.

Оборудование и материалы:

Музыкальный центр или ноутбук с колонками.

Аудиозаписи: песня "Кузнечик" В. Шаинского (плюс и минус), музыка для танцев и игр.

Картинка с изображением Доктора Айболита.

Игрушка/кукла Доктор Айболит.

Символическая "испорченная пластинка" (например, картонный круг с трещинами или царапинами).

Музыкальные инструменты: бубен, маракасы, треугольники, колокольчики.

Платочки разных цветов.

Аптечка доктора (игрушечная, с инструментами).

Ход занятия:

(Вводная часть)

Музыкальный руководитель (в ярком, приветливом наряде): "Здравствуйте, мои дорогие ребята! Сегодня у нас с вами не просто музыкальное занятие, а настоящее музыкальное приключение! Посмотрите, кто пришел к нам в гости! Это же Доктор Айболит! Он услышал, что нам нужна помощь. Верно, доктор?"

(Музыкальный руководитель представляет куклу Доктора Айболита).

Доктор Айболит (голосом музыкального руководителя): "Здравствуйте, ребята! Я очень рад оказаться у вас! Мне сказали, что у вас тут что-то случилось с музыкой? Что-то заболело, да?"

Музыкальный руководитель: "Да, доктор! У нас заболела наша любимая пластинка. Она совсем испортилась! И теперь музыка звучит как-то странно, прерывисто… Не можем с ней петь и танцевать."

(Музыкальный руководитель показывает детям "испорченную пластинку").

Музыкальный руководитель: "Доктор Айболит, вы же у нас самый лучший доктор на свете! Вы сможете ее вылечить?"

Доктор Айболит: "Обязательно попробую! Но мне понадобится ваша помощь, ребята! Вы ведь мои маленькие помощники?"

Дети: "Да!!!"

Музыкальный руководитель: "Тогда давайте скорее за дело! Доктор Айболит, с чего начнем?"

Доктор Айболит: "Для начала нам нужно послушать, как звучит наша "больная" пластинка. Давайте все вместе прислушаемся."

(Звучит фрагмент песни "Кузнечик", который прерывается и звучит неровно, как "испорченная" пластинка).

Музыкальный руководитель: "Слышите, ребята? Музыка как будто заикается! Нужна срочная медицинская помощь!"

(Основная часть)

Доктор Айболит: "Я думаю, нашей пластинке не хватает ритма! Ритм – это сердце музыки! Если сердце бьется ровно, то и музыка звучит красиво. А у нас тут ритм совсем сбился!"

Музыкальный руководитель: "Ребята, а что такое ритм?"

(Дети высказывают свои предположения. Музыкальный руководитель обобщает их ответы и объясняет, что такое ритм в музыке).

Музыкальный руководитель: "Давайте попробуем "починить" ритм нашей песни "Кузнечик". Но как это сделать?"

Доктор Айболит: "Я знаю отличное упражнение! Оно называется "Испорченная пластинка"! Мы будем петь песню "Кузнечик", но только некоторые строчки! Четные строчки мы будем петь вслух, а нечетные – про себя! И при этом будем отхлопывать ритм мелодии! Готовы?"

Дети: "Да!"

Музыкальный руководитель: "Тогда начнем! Я буду показывать, какие строчки мы поем вслух, а какие – про себя. Внимательно следите за мной!"

(Музыкальный руководитель проводит упражнение "Испорченная пластинка" с песней "Кузнечик").

Музыкальный руководитель: "В траве сидел кузнечик," (дети поют про себя, хлопают) Музыкальный руководитель: "В траве сидел кузнечик," Дети: "В траве сидел кузнечик,"

Музыкальный руководитель: "Совсем как огуречик," (дети поют про себя, хлопают) Музыкальный руководитель: "Совсем как огуречик," Дети: "Совсем как огуречик,"

Музыкальный руководитель: "Представьте себе, представьте себе, " (дети поют про себя, хлопают)" Музыкальный руководитель: "Совсем как огуречик," (дети поют про себя, хлопают)"

(Упражнение повторяется несколько раз, пока дети не освоят его).

Доктор Айболит: "Молодцы, ребята! Отлично получается! Вы так хорошо отхлопываете ритм, что мне кажется, наша пластинка уже начинает выздоравливать!"

Музыкальный руководитель: "А сейчас, чтобы закрепить наше лечение, давайте поиграем в музыкальную игру! Я буду играть на разных музыкальных инструментах, а вы будете угадывать, какой инструмент звучит, и повторять его ритм!"

(Музыкальный руководитель играет на бубне, маракасах, треугольнике и колокольчиках разные ритмические рисунки.Дети угадывают инструменты и повторяют ритм). Доктор Айболит: "Замечательно! Вы все такие музыкальные и внимательные! Ну что, давайте проверим, как чувствует себя наша пластинка сейчас?" (Звучит снова фрагмент песни "Кузнечик", но на этот раз он звучит более ровно и четко).

Музыкальный руководитель: "О, чудо! Наша пластинка стала звучать гораздо лучше! Но мне кажется, ей еще не хватает красок! Давайте добавим в нашу музыку немного волшебства!"

(Музыкальный руководитель достает из своей волшебной коробки разноцветные платочки).

Музыкальный руководитель: "Предлагаю вам взять платочки и потанцевать под музыку! Пусть каждый из вас выразит в танце свои чувства и эмоции! Покажите, как радуется наша пластинка, что она снова здорова!"

(Звучит веселая музыка.Дети танцуют с платочками, импровизируя движения).

Доктор Айболит: "Прекрасно! Так красиво и радостно! Я чувствую, что наша пластинка почти совсем выздоровела!"

Музыкальный руководитель: "И правда, доктор! Но, может быть, у вас есть еще какие-нибудь чудодейственные средства в вашей аптечке?"

Доктор Айболит: "Конечно, есть! У меня есть волшебные музыкальные инструменты! Они помогут нам окончательно вылечить нашу пластинку и сделать ее еще лучше, чем прежде!"

(Доктор Айболит достает из аптечки разные музыкальные инструменты).

Музыкальный руководитель: "Ребята, предлагаю вам объединиться в небольшие музыкальные группы и придумать свои собственные музыкальные аранжировки для песни "Кузнечик"! Используйте разные инструменты, чтобы создать необычное звучание! Не усложняйте, а помните мы всего лишь лечимся!"

(Дети объединяются в группы и начинают музицировать, экспериментируя со звуками и ритмами. Музыкальный руководитель помогает им, направляет их энергию и подсказывает интересные идеи. Каждая группа представляет свою аранжировку песни "Кузнечик").

Доктор Айболит: Ну что, ребята, давайте послушаем, что вы натворили?"

(Каждая группа исполняет свою музыкальную аранжировку песни "Кузнечик").

Музыкальный руководитель: "Это просто невероятно! Какие вы все талантливые! Вы создали такие замечательные и оригинальные аранжировки! Наша пластинка получила столько новых красок и эмоций!"

(Вновь звучит фрагмент песни "Кузнечик", но на этот раз он звучит идеально, без каких-либо помех).

Доктор Айболит: "Вот и все! Наша пластинка полностью здорова! Вы просто волшебники! Вы подарили ей новую жизнь!"

(Заключительная часть)

Музыкальный руководитель: "Вот и подошло к концу наше музыкальное приключение! Вам понравилось лечить нашу пластинку?"

(Дети делятся своими впечатлениями о занятии).

Музыкальный руководитель: "Вы сегодня были замечательными докторами, музыкантами и просто очень хорошими друзьями!

Мы убедились, что вместе мы можем справиться с любой проблемой! Доктор Айболит, вам понравилось наше занятие?"

Доктор Айболит: "Очень понравилось! Спасибо вам, ребята, за помощь! Вы меня просто спасли! Я обязательно расскажу всем своим друзьям о ваших музыкальных талантах!"

Музыкальный руководитель: "А в благодарность за вашу помощь, Доктор Айболит приготовил для вас небольшие музыкальные подарки! (Музыкальный руководитель раздает детям небольшие сюрпризы).

Музыкальный руководитель: "Наше занятие окончено, ребята. До новых встреч в мире музыки и сказок! Помните, что музыка всегда рядом с нами, и она может лечить наши души и делать нас счастливыми!".

Развитие профессиональных компетенций у обучающихся на занятиях иностранного языка в СПО

Хрипкова Алина Юрьевна
преподаватель иностранных языков
ГБОПУ КК ТГМТ
Краснодарский край, г.Туапсе

Ключевые слова: иностранные языки, СПО, компетенции

В наши дни изучение иностранных языков вызывает повышенный интерес. С каждым годом роль ,которую играют иностранные языки в осуществлении влияния на сознание и деятельность людей ,только возраста. Также следует отметить, что знание языков может играть важную роль и давать некоторые преимущества в личной и профессиональной коммуникации. Владение иностранным языком — это неотъемлемая составляющая образования успешных людей. Произошел быстрый рост международных контактов во всех сферах нашей жизни в результате мировой глобализации - появилось большое разнообразие ситуаций межкультурного общения таких как туристические поездки, выставки , международные конференции, совместные предприятия и т д.

Как известно, среднее профессиональное образование занимает важное место в функционировании и развитии всей системы подготовки квалифицированных кадров, а также обеспечивает ее непрерывность и целостность. Последнее время изучение иностранных языков вызывает повышенный интерес. Следует отметить, что иностранные языки играют возрастающую роль в осуществлении влияния на сознание и деятельность людей. Также необходимо осознать , что знание языков может играть важную роль и давать некоторые преимущества в личной и профессиональной коммуникации. Иностранный язык изучается как обязательный предмет в течение всего курса обучения и является одним из основных элементов образовательных программ профессионального обучения в СПО. Основной целью дисциплины «Иностранный язык» в профессиональном образовании является обучение практическому владению деловым языком для активного применения в профессиональной деятельности, в связи с тем , что современное общество предъявляет высокие требования к студентам в овладении иностранными языками. В связи с этим, следует повышать качество подготовки студентов в системе СПО, ориентируясь на международные стандарты качества. Для достижения этой цели важно предусмотреть создание современной учебно-методической и информационной базы обучения, издание учебной литературы для этого уровня образования и расширение научно-исследовательских работ. Необходимо подчеркнуть, что роль иностранного языка изменилась в обществе ; из простого учебного предмета он превратился в базовый элемент современной системы образования, а также в средство достижения профессиональной реализации личности. Стоит заметить, владение иностранным языком является одним из условий успешной адаптации в социальном пространстве, а личностное и профессиональное

развитие современного человека, не может обойтись без знания иностранных языков. Умение общаться с представителями различных культур позволяет подняться по карьерной лестнице ,способствует развитию кругозора и завести полезные знакомства. В наши дни работодатели приветствуют знание иностранных языков и оно является неотъемлемой частью в конкуренции на вакантное рабочее место .

Дисциплина «Иностранный язык» в СПО становится профессионально необходимым инструментом, который формирует личность и дает успешные перспективы самореализации в современном обществе. Государственный образовательный стандарт третьего поколения для СПО предусматривает вузовский курс иностранного языка, который носит коммуникативно-ориентированный и профессионально-направленный характер и признает знание иностранного языка частью общей компетенции у выпускника по различным направлениям подготовки. И целью данного курса является приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой на отдельных этапах языковой подготовки как в профессиональной (производственной и научной) деятельности, так и для целей самообразования. Под коммуникативной компетенцией понимается умение соотносить языковые средства с конкретными сферами, задачами общения. Соответственно, языковой материал рассматривается как средство реализации речевого общения.

Наряду с практической целью - обучением общению, курс иностранного языка ставит образовательные и воспитательные цели . Достижение образовательных целей осуществляется в аспекте гуманитаризации образования и означает расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи. Согласно требованиям выпускник должен обладать языковой и коммуникативной компетенциями, которые являются достаточными для дальнейшей учебной деятельности, а также для изучения зарубежного опыта в определенной (профилирующей) области науки и техники, а также для осуществления деловых контактов на элементарном уровне . В ходе изучения курса «Иностранный язык (профессиональный)» студенты знакомятся с темами, созвучными с тематикой специальных дисциплин. Вопросам обучения профессионально ориентированному иностранному языку в системе среднего профессионального образования посвящены работы И. В. Комарцева. При неоспоримой теоретической и практической значимости уже проведенных по данной проблематике исследований (Г. Р. Нигматуллина, А. В. Медведев и др.) [9, 10] следует отметить, что вопрос формирования профессиональной компетентности студентов системы СПО в рамках освоения общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык» с использованием современных педагогических технологий остается открытым. Отличительной особенностью профессионально ориентированного обучения иностранному языку в СПО является учет профессиональной специфики: терминологии, лексических и грамматических особенностей языка, формата учебных текстов. D. Coyle предлагает принимать во внимание и когнитивный компонент обучения - создание эффективной учебной среды, способствующей развитию познавательных способностей обучающихся [11]. Следовательно, предметное содержание учебного курса по каждой профессии (специальности) должно отличаться. Профессиональная направленность в обучении иностранному языку осуществляется посредством речевой деятельности. Важно, чтобы студенты овладели профессиональной лексикой [12]. И уже с этой целью преподавателю необходимо произвести отбор лексического материала с учетом профессиональной специализации. Примеры заданий, направленных на формирование необходимых навыков работы с технической литературой, межпредметные связи помогают студенту накапливать знания о своей будущей профессии, совершенствовать базовый словарный запас. Однозначно , чем более подготовлен студент в специальных дисциплинах на родном языке, тем легче ему ориентироваться в потоке информации на иностранном языке. Студент может проводить аналогии с родным языком, анализировать языковые явления в иностранном языке. Таким образом, чем более компетентен студент на родном языке, тем больше мотивация для него овладевать дополнительной информацией, а значит, активнее происходит его самореализация на уроке иностранного языка.

Цель профессионально-ориентированного обучения иностранному языку студентов СПО заключается в развитии и готовности к профессиональной межкультурной коммуникации, обеспечивающей способность порождать, интерпретировать информацию на

иностранном языке и пользоваться ею в профессиональной деятельности. Студенты должны достичь такого уровня знания профессионально-ориентированного изучающего иностранного языка, чтобы уметь использовать его в будущей профессиональной деятельности. Самым важным является овладение профессиональной лексикой и умение использовать её в различных ситуациях. Отдельные аспекты, отражающие роль иноязычной подготовки компетентных специалистов в учебных заведениях различного типа, раскрыты в исследованиях М.П. Архиповой, Т.В. Букиной, ИА. Зимней, Ф.М. Кадыровой, Я.М.Колкер, А.С. Крыловой, Р.П. Мильруд, М.С. Митрюхиной, Е.И. Пассова, Т.М. Трегубовой.

Профессиональная направленность в обучении иностранному языку осуществляется в процессе речевой деятельности: чтения и устной речи. Знание специальной определенной лексики необходимо для чтения текстов по специальности и для этого важно, чтобы студенты овладели профессиональной лексикой. В профессионально -направленном обучении иностранному языку особое место отводится развитию монологической речи у студентов. Сотрудничество преподавателей языка , и преподавателей специальных дисциплин , профессиональная направленность в обучении иностранному языку, подбор современных методик, использование технических средств обучения способствуют качественной подготовке специалиста и является ведущим методическим принципом и его следует учитывать и реализовывать в учебно-воспитательном процессе. СПО предусматривает освоение обучающимися как общих, так и профессиональных компетенций, и в том числе текстовой компетенции. И потребность формирования текстовой компетенции на сегодняшний день стала явной в связи с ключевой позицией текста, как цели и средства обучения всем дисциплинам, как общего, так и профессионального модулей. Понятие «текстовая компетенция» целесообразно рассматривать как самостоятельную категорию, как интегративный показатель слияния языковой и текстовой компетенций. Основными целями работы по формированию иноязычной текстовой компетенции являются: - формирование у обучающихся системных представлений о текстоведческой базе иностранного языка; -умение писать краткое изложение ; - сочинение-рассуждение по тексту-образцу;- создание кратких конспектов; - формирование умений анализа текста-образца; Вместе с тем , одной из целей повышения общей культуры речи студентов СПО является умение адекватно реагировать на любые ситуации коммуникации, и быть готовыми к диалогу культур. Лучшим при овладении иностранным языком считается использование целостной модели, которая предполагает, что работа по формированию текстовой компетенции должна вестись в четыре этапа

Работа с текстоведческими понятиями.

Работа по анализу текста-образца.

Работа по написанию краткого изложения-конспекта.

Работа по созданию собственного текста на основе данного.

Жизнь современного общества становится все более компьютеризированной. А именно ,растут требования надежности и оперативности информационных услуг, появляются новые их виды, а также ученые разрабатывают принципиально новые формы глобальных информационных сетей . На их основе к многие процессы сетевого обслуживания и проектирования станут полностью автоматизированы. В связи с этим , особую актуальность получает форма дистанционного обучения, которое можно применять к технологии обучения иностранным языкам. Оно развивается стремительно и динамично и может быть представлено множеством форм организации занятий: -веб-урок, - видеоконференции; -чат-урок ; -аудиосеминары ; -«круглые столы Вышеперечисленные технологии занимают все более прочные позиции в системе языкового образования. Разнообразие форм обучения способствует наиболее глубокому погружению в различную языковую среду .

Например, аудиосеминары направлены на развитие восприятия иноязычной речи на слух и адекватной реакции на нее; «круглые столы» способствуют развитию коммуникационных навыков; чат-урок формирует навыки письма . На мой взгляд самыми перспективными, являются нестандартные занятия ,технологии , связанные с различными формами интерактивного обучения, проектной деятельностью.

Профессиональная направленность обучения ставит перед преподавателем иностранного языка задачу научить будущего специалиста использовать иностранный язык как средство пополнения профессиональных знаний, формирования профессиональных умений и

навыков и, при этом , сформировать ряд профессиональных компетенций, которые соответствуют основным видам профессиональной деятельности.

При организации учебного процесса приемлемо использовать интернет – ресурсы при проведении занятий разного типа (проверка сформированных навыков , закрепление материала; занятие - изучение нового материала; отработка изученного материала; и т.д.). На мой взгляд , эффективно использовать проекты.

Проекты предназначенные для обучения иностранному языку, обладают как общими для всех проектов чертами, так и отличительными особенностями, и среди них главными являются следующие: - акцент на самостоятельной работе студентов (индивидуальной и групповой); -использование языка в ситуациях, максимально приближенных к условиям реального общения; -отбор языкового материала, видов заданий и последовательности работы в соответствии с темой и целью проекта; -наглядное представление результата.- выбор темы, вызывающей большой интерес для студентов и непосредственно связанной с условиями, в которых выполняется проект;

Учебное занятие – основное звено процесса обучения. От того, как он построен, чем насыщен, на сколько активен, интересен и динамичен, зависит его результат.

Также ,необходимо активно внедрять в практику обучения иностранному языку коммуникативные технологии, максимально используя аутентичные учебные материалы, новые информационные технологии и методические приемы (метод проектов, учебно-ролевые игры, тестирование, дискуссии, устные и письменные презентации и т. д.).

Это способствует развитию навыков критического суждения, формированию умений публично выступать, вести полемику, критически оценивать и творчески осваивать материал, что в свою очередь, является важнейшим фактором успешной профессиональной деятельности будущего специалиста.

В наши дни творческий поиск необходим, да и еще различен контингент обучающихся Поэтому преподаватели должны подбирать творческий подход к построению занятия , но и не упускать главного, что каждый студент должен получить обязательный минимум знаний, определённый программой курса, в полном объёме.

Список литературы :

Нигматуллина Г. Р. Professionally oriented foreign language teaching to the ESP students // Молодой ученый. 2018. № 3 (189). С. 203-205.

Coyle D. Meaning-making, Language Learning and Language Using: An integrated approach // Inclusive Pedagogy Across the Curriculum. International Perspectives on Inclusive Education. Vol. 7. Bingley: Emerald Group Publishing Limited, 2015. P. 235-258.

Болдова Т.А. Обучение студентов иностранным языкам в веб-сети с использованием интернет - технологий / Вестник МГЛУ, вып. 546. С. 109 -119.

Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению:Пособие для учителей иностранного языка. - М.: Просвещение, 1985 298 с.

Матухин Д. Л. Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку студентов нелингвистических специальностей, Язык и культура. – 2011. – № 2 (14).

Викторина в средней группе «В гостях у лесных жителей»

Земляная Анастасия Васильевна
воспитатель
МБДОУ МО г.Краснодар «Центр развития- детский сад №173

Задачи:

- Закрепить представления детей о лесных обитателях и их потомстве
- Совершенствовать у детей умение выражать свои мысли последовательно
- Совершенствовать координацию движений всего тела и ловкость пальцев у детей
- Развивать у детей умение образовывать новые слова, описывающие животных, и правильно относить их к определенным группам
-Развивать способность к рассуждению, улучшать зрительное восприятие и слуховое внимание к звукам языка
- Воспитывать любовь к животных и стимулировать их стремление узнавать новое
- Воспитывать уважительное отношение к другим участникам викторины, как к товарищам, так и к соперникам.

Оборудование и материалы: Карточки с загадками (по одной на команду); предметные картинки: дикие животные и их детеныши; игровые карточки для заданий "Чей малыш?" и "Угадай чье?"; разрезные картинки; игра «Хищные или травоядные», эмблемы команд: медвежата, лисята; шоколадные медали; мяч; "Подарок" от лесных жителей.

Предварительная работа:

Беседы о животных о лесных животных;

Чтение рассказов и красивых стихов о лесных животных.

Рассматривание картинок, иллюстраций, книг и познавательных энциклопедий.

Весёлые подвижные игры, обучающие игры и игры для развития мелкой моторики (пальчиковые, физминутка)

Ход викторины

Воспитатель: Сегодня нас ждёт весёлая игра – викторина! В ней встретятся две команды: "Медвежата" и "Лисята". Викторина – это всегда интересно! Мы будем думать, отвечать на вопросы и соревноваться. За каждый правильный ответ команды получат по одной медали. Побеждает та команда, которая получит больше медалей.

Воспитатель: «Ну что, начинаем нашу викторину! »

Первое задание «Знаешь ли ты загадки?»

Команда «Лисята»:

1. То серая, то рыжая,
2. «Может скушать целый полк,

Но по названью белая (Белка)
Злой, голодный серый…(Волк)

3.Дикий зверь, малину ест,
У него — берлога есть.
Крепок зимний его сон.
Догадались, кто же он? (Медведь)

Команда «Медвежата»:

1.«У косого нет берлоги,
2.Лежала между ёлками

не нужна ему нора.
Подушечка с иголками.

От врагов спасают ноги.
Тихонечко лежала,

А от голода — кора» (Заяц)
Потом вдруг убежала. (Ёж).

3.Хвост пушистый,
Мех золотистый,
В лесу живёт,
Кур в деревне крадёт. (Лиса).

Второе задание: «Ох уж эти вопросы»:

Команда «Лисята»

Воспитатель: «О каких животных были загадки? »

Дети: - О лесных.

Команда «Медвежата»

Воспитатель: «Почему животных назвали лесными? »

Дети: - Потому, что они живут в лесу.

2. Задание Игра «Хищные или травоядные?»

Воспитатель: «Дети, что необходимо животным, чтобы выжить в лесу? »

Дети: им нужна еда и вода.

Воспитатель: Какие молодцы, все правильно!

Затем воспитатель предлагается детям новое задание: "Помочь выбрать еду для животных!" Воспитатель даёт командам картинки с изображением еды: косточки для хищных животных и траву для травоядных животных. Ребята распределяют картинки, объясняя, почему они выбрали именно эту еду для конкретного животного.

Воспитатель: «А сейчас предлагаю вам поразмять наши пальчики! » Пальчиковая игра «Кто живёт в лесу?». Дети переплетают пальчики, имитируя лес,

затем загибают указательным пальцем левой руки пальцы на правой руке, начиная с мизинца.

Кто в лесу живёт?
Под корягой — старый крот,
За горой — ежонок,
В ельнике — бельчонок.
Под кустом — зайчишка,
На сосне — синичка!
Раз, два, три, четыре, пять,
Будем пальцы загибать.

Третье задание «Собери картинку»

Команда «Лисята» Дети собирают разрезные картинки: лиса, волк, заяц.

Команда «Медвежата» Дети собирают разрезные картинки: медведь, белка, ёж.

5. Задание «Ласковое слово»

Воспитатель предложила ребятам, которые собрали картинки с животными, назвать их ласково.

Команда «Лисята»: лиса - лисичка, лисонька; волк- волчок.

Команда «Медвежата»: медведь - мишка, медвежонок; Белка – белочка.

Физкультминутка «Зверята»

Зайцы встали рано, весело играли.

По дорожкам прыг да скок -прыг, прыг да скок!

Мимо шла лиса. Кто там скачет, интересно?

Она потянула свой нос, чтоб узнать ответ на свой вопрос.

Но зайчата быстро скачут. Как же может быть иначе?

Ведь они натренировались, поэтому быстро от лисы умчались.

И голодная лиса, Грустно посмотрела в небеса.

Тяжело вздохнула, села, отдохнула.

(Ходьба на месте, прыжки на месте, имитация движений лисы, потягивания, бег на месте).

3. Задание Игра «Чей детёныш? »

Команда «Лисята» Картинки: ежиха с ежатами, лиса с лисятами.

Команда «Медвежата» Картинки: , медведица с медвежатами, белка с бельчатами.

6. Задание Игра « Угадай Чьё? » (морда, хвост, уши)

Команда «Лисята» - картинки: заячья морда, заячий хвост, заячьи уши; волчья морда, волчий хвост, волчьи уши,

Команда «Медвежата» - картинки: медвежья морда, медвежий хвост, медвежьи уши; беличья морда, беличий хвост, беличьи уши.

7. Игра «Убери лишнее »

Команда «Лисята» 1) Олень, собака, лошадь, кролик. 2) Волк, белка, кошка, лиса.

Команда «Медвежата» 1) Лиса, медведь, заяц, дятел. 2) Бельчонок, лисёнок, медведица, волчонок.

8. «Закончи предложние»

Команда «Лисята»

- Заяц пушистый, а еж …
- Белка живет в дупле, а медведь …
- Лиса тявкает, а волк …

Команда «Медвежата»

- Лось сильный, а заяц …
- Олень травоядный, а рысь …
- У зайца – зайчата, а у волка …

9. «Расскажи о животном своей команды» (с мячом)

Дети составляют предложение о животном и передают мяч друг другу по кругу.

Команда «Лисята» - рассказывают о лисе.

Команда «Медвежата» - рассказывают о медведе.

Подведение итогов:

Воспитатель: Итак, наша викторина подошла к концу. Все команды показали отличную слаженность и взаимопомощь, активно участвуя в викторине. Ответы были интересными, а игра – дружной. Пришло время узнать, кто сегодня станет победителем, подсчитаем количество медалей в каждой команде. Поздравляем победителей!

В качестве приятного завершения - Сюрприз от лесных жителей!

Дидактические игры по казачеству «В казачат играем, традиции изучаем»

Красикова Наталья Григорьевна
старший воспитатель,
Кодаченко Ирина Алексеевна
воспитатель группы компенсирующей направленности
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 21
села Александровка МО Ейский район (Краснодарский край)

Аннотация. В статье представлен материал для всестороннего развития детей дошкольного возраста через использование дидактических игр, основанных на казачьих традициях. Авторы подробно раскрывают актуальность темы и предлагают к практическому использованию разнообразные игры воспитателям детских садов и иных заинтересованных лиц. Подчеркивают важность формирования уважительного отношения к культурному наследию с раннего возраста. Статья акцентирует внимание на значимости воспитания культурного понимания и уважения с целью формирования личности с широким мировосприятием.

Ключевые слова: дошкольное воспитание, игры, народные традиции, культурное наследие, всестороннее развитие, тематические недели, творческие мастерские, музыкальное воспитание, методическая база, культурное понимание.

Использование дидактических игр по казачеству с детьми дошкольного возраста имеет значительную актуальность, поскольку они играют важную роль в культурном воспитании и формировании национального самосознания у малышей. Это способствует передачей важнейших традиций и ценностей прошлого поколения, что помогает детям в раннем возрасте осознавать и уважать свою культурную идентичность.

Кроме того, данные игры развивают у детей такие качества, как патриотизм, уважение к истории и обычаям своего народа. Они помогают малышу в доступной и увлекательной форме знакомиться с историей, бытом, и традициями казаков, что, в свою очередь, способствует укреплению нравственных основ и формированию толерантности.

Помимо культурного аспекта, дидактические игры по казачеству развивают когнитивные и моторные навыки, улучшая память, внимание, творческое мышление, и координацию движений. Интерактивная и игровая форма обучения делает процесс усвоения информации более интересным и эффективным.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО КАЗАЧЕСТВУ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

Наименование игры: "Казачья одежда"

Цель: Формировать представление о традиционной казачьей одежде, развивать внимание.

Необходимые материалы: Картинки с изображением казачьих костюмов.

Ход игры: Воспитатель показывает детям картинки с изображением казачьих костюмов и рассказывает о каждом элементе одежды. Затем предлагает детям найти и разложить детали костюмов на общую доску/стол. Дети разглядывают и обсуждают костюмы.

Наименование игры: "Казаки и кобылицы"

Цель: Развивать моторные навыки и воображение.

Необходимые материалы: Музыкальный фон (казачьи мелодии).

Ход игры: Воспитатель включает музыку и показывает детям, как передвигаться и танцевать, изображая казаков и их лошадей. Дети повторяют танцевальные движения за воспитателем.

Наименование игры: "Собери казачью семью"

Цель: Развивать навыки классификации и внимания.

Необходимые материалы: Картинки с изображением членов казачьей семьи.

Ход игры: Воспитатель показывает детям картинки и рассказывает о членах казачьей семьи. Затем предлагает детям выбрать и разложить картинки на двух досках: "мужчины" и "женщины".

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО КАЗАЧЕСТВУ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Наименование игры: "Знатоки казачьей кухни"

Цель: Познакомить детей с блюдами казачьей кухни.

Необходимые материалы: Картинки с изображениями казачьих блюд.

Ход игры: Воспитатель показывает картинки и рассказывает о блюдах. Дети пробуют

назвать блюда и обсуждают, из чего они приготовлены.

Наименование игры: "Казачьи сказки"

Цель: Развивать творческое мышление и речь.

Необходимые материалы: Книжки с казачьими сказками.

Ход игры: Воспитатель читает детям казачьи сказки, а затем предлагает им придумать свои рассказы или нарисовать иллюстрации.

Наименование игры: "Музыкальные казаки"

Цель: Развивать музыкальный слух и чувство ритма.

Необходимые материалы: Музыкальные инструменты (бубны, барабаны).

Ход игры: Воспитатель играет на инструменте и показывает ритм, а дети повторяют за ним. Затем они пробуют самостоятельно создать ритмы.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО КАЗАЧЕСТВУ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Наименование игры: "Секреты казачьей лошадки"

Цель: Узнать о роли лошади в жизни казаков.

Необходимые материалы: Картинки с изображениями казачьих лошадей и их снаряжения.

Ход игры: Воспитатель рассказывает о лошадях и их важности. Затем дети раскрашивают и вырезают изображения лошадей.

Наименование игры: "Казачьи посиделки"

Цель: Узнать о традициях и обычаях казаков.

Необходимые материалы: Картинки и предметы быта казаков.

Ход игры: Воспитатель собирает детей в круг и рассказывает истории о жизни казаков. Дети задают вопросы и обсуждают услышанное.

Наименование игры: "Казачий быт"

Цель: Узнать о повседневной жизни казаков.

Необходимые материалы: Картинки и макеты казачьих жилищ.

Ход игры: Воспитатель показывает макеты и рассказывает о жизни в казачьих домах. Дети могут построить свои макеты из кубиков или других материалов.

Наименование игры: "Казачьи песни"

Цель: Усвоить казачьи песни и развить музыкальный слух.

Необходимые материалы: Аудиозаписи казачьих песен.

Ход игры: Воспитатель включает записи казачьих песен, дети слушают и пробуют подпевать. Вместе разучивают слова и мелодии

Наименование игры: "Казачьи мастера"

Цель: Познакомиться с ремеслами казаков.

Необходимые материалы: Функциональные игрушки (мельницы, корзины).

Ход игры: Воспитатель показывает игрушки и объясняет, как ими пользовались. Дети пробуют сами "работать" инструментами.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО КАЗАЧЕСТВУ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Наименование игры: "Путешествие по станицам"

Цель: Изучить географию казачьих поселений.

Необходимые материалы: Карта казачьих станиц.

Ход игры: Воспитатель показывает карту и рассказывает о разных станицах. Дети делают свои карты и отображают на них услышанное.

Наименование игры: "История казачьих героев"

Цель: Узнать о знаменитых казачьих героях.

Необходимые материалы: Книжки, биографии и картинки с изображением героев.

Ход игры: Воспитатель рассказывает об известных казаках. Дети делятся на группы и создают свои рассказы о выбранных героях.

Наименование игры: "Казачья храбрость"

Цель: Развить силу и ловкость.

Необходимые материалы: Полоса препятствий (канат, обручи, туннели).

Ход игры: Воспитатель организует полосу препятствий и объясняет детям правила прохождения. Дети преодолевают препятствия, развивая свою ловкость и выносливость.

Наименование игры: "Казачьи праздники"

Цель: Узнать о традиционных казачьих праздниках.

Необходимые материалы: Картинки и описания праздников.

Ход игры: Воспитатель рассказывает о казачьих праздниках и их значении. Дети

готовят костюмы и сценки для проведения праздника.

Предложенные игры направлены на развитие у детей интереса к казачьей культуре, формирование уважения к традициям и умения творчески выражать свои знания.

Сценарий праздничной программы к 8 марта в подготовительной группе «Модный приговор»

Данилова Елена Александровна
музыкальный руководитель
МБДОУ ДСКВ №22
Краснодарский край, г.Ейск

(Звучит красивая музыка, выходят ведущие с мальчиками)

Ведущий 1:Дорогие женщины!

Пусть день ваш будет солнечным, прекрасным

И розами ваш будет устлан путь!

А каждый вечер – звездным, чистым, ясным,

О, женщина, всегда счастливой будь!

Ведущий 2: Почему мы здесь собрались, вы, наверно, догадались.

Ведь солнышко пропело, что март пришел уж к нам.

Так, значит, можно смело поздравить бабушек и мам!

Дети:

Мальчик 1. В день весенний все сверкает, и кругом мимоз букеты –

Мы, мужчины, поздравляем милых дам на всей планете.

Мальчик 2. С праздником светлым с праздником ясным,

С праздником нежным, чудесным, прекрасным.

Мальчик 1. С праздником ласки, любви и вниманья,

С праздником женского очарованья!

Мальчик 2: Ах, какие бусики, бантики какие

В нашей группе девочки – самые крутые!

Самые красивые девочки у нас,

Просто загляденье, просто супер-класс!

Вход-танец под песню «Девочка 8 марта» (остаются в полукруге)

Дети:

1. Весна пропела «Женский день», созвала к нам гостей

Любимых бабушек и мам мы ждали целый день.

2. Звенят капели весело, зовут с собой весну,

Выстукивают песенку про мамочку мою.

3. А воробьи чирикают, про бабушку стихи

И в этот праздник радостный поздравим Вас и мы.

4. Хотим спасибо вам сказать за ласку и терпенье

И этой песенкой поднять до неба настроенье.

ПЕСНЯ «Мамочка любимая» М. Басовой

Ведущий: Сегодня праздничную программу готовит ди – джей,

У него в запасе немало затей.

Ди – джей (ребенок): Здравствуйте! Здравствуйте! Здесь и сейчас

Праздничная программа только для Вас!

Наше шоу начинаем - «Модный приговор» объявляем!

Ведущий: Итак, мы пригласили вас на необычную шоу – программу «Модный приговор»! Сегодня нас ждет много интересного, но главное, конечно, это Ваше хорошее настроение.

Ведущий: А теперь пора узнать,

Кого хотите обвинять.

Позвольте, ребята, спросить,

Почему решили «Модный приговор» объявить?

(на середину зала выходят 2 мальчика-обвинителя)

1 обвинитель-мальчик: Мы женщин в лишних тратах обвиняем:

Зачем одежды столько им, не знаем.
К чему наряды каждый день менять?
Нам, мужчинам, это не понять!
Ведущий: Выглядеть современно, безусловно, приятно,
В ногу с модой идти хочется всем –это же понятно.
2 обвинитель:
Мы предлагаем моду другую,
Самую дешевую и простую.
Итак, первое дефиле начинаем,
Костюм для мамы встречаем!
Под музыку дефиле «Модный приговор» выходит девочка в костюме из полиэтиленовых пакетов, проходит как по подиуму, останавливается.
1 обвинитель: Вы только взгляните на нашу модель –
Придется по вкусу она мамам всем.
Ведущий: Такого мы еще не видели, не знали
То, что сейчас нам показали.
Объясните, как в этом можно ходить?
Или вы решили пошутить?
2 обвинитель: Какие шутки? Вы только взгляните сюда:
В такой одежде мама не промокнет никогда.
Да и стирать ее совсем не надо –
На порошок отменяется трата.
Ведущий: Девочки, а вы согласны с обвинением таким?
1 защитник-девочка: Нет! Мы видеть мам красивыми хотим.
Хотим, чтоб мамы были элегантными,
Самыми модными и нарядными.
Итак, поспорить с обвинением желаем,
Второе дефиле объявляем!
(Ведущий приглашает несколько мам.)
ДЕФИЛЕ МАМ
Ведущий: очень мне хотелось бы узнать,
За какое дефиле будут мамы голосовать?
Что же им по душе - первое или второе дефиле?
Обратите внимание, у вас есть цветные ладошки для голосования. Синяя сторона – за первый показ, а красная – за второй.
Итак, внимание, начинаем голосование! Звучат ФАНФАРЫ
Ведущий объявляет, какое дефиле победило; выходит ди – джей.
ДИ – джей: Слушайте, победители, для вас новая песня прозвучит сейчас.
Выступают известные артистки, в саду лучшие солистки,
Споют они старательно, только слушайте внимательно!
Сольная песня «Енот».
Ведущий: А теперь пора узнать, кого еще мальчики будут обвинять?
3 обвинитель-мальчик: Наши бабушки на кухне день за днем,
Зачем им наряжаться, никак не поймем.
Потому придумали для них костюм мы стильный,
Яркий, практичный и очень красивый.
Итак, первое дефиле начинаем,
Костюм для бабушки посмотреть предлагаем.
Выходит девочка в костюме из различных крышек и баночек из-под йогурта, тарелок, стаканчиков, проходит как по подиуму, останавливается.
Ведущий: Обвинение ваше мы принимаем,
Выступить в защиту девочкам предлагаем.
2 защитник-девочка: Бабушки наши вовсе не старушки,
Они для нас лучшие подружки.
Подтянуты, стройны – красавицы,
Вот какие бабушки нам нравятся!
Второе дефиле объявляем,
Бабушек сюда приглашаем!
ДЕФИЛЕ БАБУШЕК
Ведущий: Дорогие зрители, пора узнать,
За какое дефиле будете голосовать?
Итак, внимание, начинаем голосование.
Ведущий объявляет победителя, выходит ди–джей.
Ди – джей: Милые бабушки, а сейчас музыкальный подарок только для вас!
(выходят дети врассыпную с цветными листочками для оркестра)
Дети:
1.Мы сыграем в оркестре для вас
И покажем суперкласс!
2.На музыкальных инструментах сыграет каждый
А мы вам покажем оркестр бумажный!
Бумажный оркестр «Токи-токи» (бразильская мелодия)
Ведущий: «Модный приговор» продолжается,
Атмосфера в зале накаляется.
Необходимо перерыв объявить,
Что нам может ди- джей предложить?
Ди – джей: Кто любит сладкое и беседы?

Это наши девочки – непоседы.
Давно они уже хотят
Танец красивый всем показать!
ТАНЕЦ ДЕВОЧЕК «Ландыши»
Ведущий: В праздник весенний хотелось бы спросить,
Что могут новенького модельеры предложить?
Модельер-ребенок: Предлагаем всего лишь раз
Новые хорошие, бантики в горошину.
Если бантик повязать – сразу настроение
Сразу хочется плясать, песни петь, стихи читать
С воодушевлением!
Ведущий: Интересно, бантик нам еще зачем?
Модельер: Эти бантики для смеха, будет всем сейчас потеха.
Ведущий: Конкурс веселый начинаем,
Мамы, Вас мы приглашаем! Игра «Бантики» (под музыку ходят вокруг стола, с паузой взять быстро бантик надеть на голову, кому не достался - выбывает)
Ведущий: А теперь со стилистом встретиться пора,
Узнать, что предлагает нам эта весна.
Стилист: Модные тенденции в этом году
Вашему вниманию представить могу.
Хотим мы девочек сегодня научить,
Как можно своим видом всех поразить!
Игра «Наряди девочку» (мальчики наряжают девочек, 3 пары)
Ведущий: Ну что, мальчики, готовы
«Модный приговор» продолжать?
Или больше некого обвинять?
(выходят 2 мальчика – обвинителя)
4 обвинитель: Наши девочки-подружки - сладкоежки, хохотушки,
Ну а модницы какие!
Наряды каждый день другие.
Сколько же денег на ветер улетает!
Нас, мальчишек, это убивает.
Итак, первое дефиле объявляем,
Костюм для девочек посмотреть предлагаем.
Выходит девочка в костюме из фантиков и коробок из-под сока
5 обвинитель: перед вами модный силуэт,
Второго такого нигде больше нет.
Ждем от вас желанного ответа:
Нравится вам мода эта?
Ведущий: Что ж, девочки, дайте ответ: принимаете это дефиле или нет?
3 защитник-девочка: Ну вы, мальчики, даете!
В таком костюме сами-то пойдете?
Не понять вам, видно, нас.
Свое дефиле устроим сейчас!
ДЕФИЛЕ ДЕВОЧЕК
Ведущий: Интересно узнать, за какое дефиле будут зрители голосовать?
Итак, внимание, начинаем голосование!
ФАНФАРЫ
Ведущий объявляет победителя.
Ди – джей: Мы готовились, старались, чтоб все дружно улыбались.
Очень уж хотелось нам радостными видеть бабушек и мам.
Дети встают врассыпную
1.Для маминого праздника
Весной пришла пора
И женщин поздравляет
Весь мир и вся страна.
2.И самыми счастливыми
Минуты станут эти,
Ведь мам сейчас поздравят
Их любящие дети.
3.Я стою перед тобой
Я волнуюсь, мамочка!
Прислонюсь к щеке рукой
Успокоюсь, мамочка!
4.Пусть все видят, что тобою
Я любуюсь, мамочка!
И любовь скрывать не буду
Поцелую мамочку!
5.Мы любим вас так пламенно и ярко
Не только в праздник, но и в будний день
И сердце от любви пылает жарко
И петь для вас сегодня нам не лень.
ПЕСНЯ «ЛАСКОВЫЕ СЛОВА»
Ведущий: Подошел к концу наш «Модный приговор»,
Закрывается наш модный дом.
Вам же, дорогие бабушки и мамы,
Желаем радости всегда мы.
Не жалейте денег и обновку купите,
Всех своих знакомых удивите!
Танец «Желаем»!

Консультация для родителей «Авторитет родителей»

Калиниченко Анна Петровна
воспитатель,
Морозова Ирина Михайловна
учитель-логопед
МБДОУ ДСКВ №24 п. Советский МО Ейский район.
Краснодарский край

Современным мамам и папам часто кажется, что авторитет родителей - отжившее понятие, уходящее корнями в домостроевские авторитарные методы воспитания. В большинстве случаев под родительским авторитетом понимают беспрекословное подчинение младшего старшим. «Зачем малышу такое давление? – думают родители. – Ему нужны лишь наши любовь и забота». Насколько это мнение ошибочно, мамы и папы понимают по мере того, как растет их ребенок.

Авторитет родителей, конечно же, не означает, что ребенок беспрекословно выполняет ваши команды и делает только то, что удобно вам. На свой авторитет работает тот родитель, который всегда готов отвлечься от своих дел, чтобы прийти ребенку на помощь. Спокойное поведение и умение справляться с трудностями, отстоять при необходимости интересы свои и ребенка, способность действовать последовательно, не менять без причины своих решений и намерений – главные составляющие авторитета и повод для уважения со стороны ребенка.

Работа над ошибками. Какие промахи чаще всего совершают родители, игнорируя формирование авторитета?

«Ребенок знает лучше нас». Так думают родители, которых в детстве «угнетали воспитанием» и которые, вырвавшись на свободу и обнаружив, что из родительских нравоучений не вышло ничего хорошего, решают пустить воспитание своего ребенка на самотек. Они считают, что природой в ребенка заложено достаточно инстинктов и разума, чтобы он научился всему без активного вмешательства старших. Действительно, ребенок многое «знает» сам, но те знания, которыми наделила его природа, предназначены для жизни в естественных условиях и небольшом человеческом сообществе. Так, ребенок хорошо «знает», что при повышенной температуре лучше отказаться от еды и перейти на сок, но не знает о том, насколько вредно объедаться чипсами и конфетами.

«Да что я могу ему дать?» Такая установка свидетельствует о том, что у родителей занижена самооценка. Чаще не у обоих, а у одного из них. Например, у мамы, которая до рождения ребенка не успела сделать карьеру, а теперь на какое-то время вынуждена стать домохозяйкой. От стирки, готовки, прогулок, недосыпаний она настолько устала, что ей кажется: жизнь кончена, а она сама – слаба, замучена, неинтересна. Такая мама становится для ребенка не авторитетом, а обслуживающим персоналом.

«Я умная, а папа - тупица». Это позиция родителей, которые просто-напросто не проявляют уважения друг к другу. Таким образом, они не создают, а подрывают свой авторитет. Бывает, что не сами родители, а представители старшего поколения, бабушки-дедушки, обращаются со своими детьми, как с непослушными подростками. Малыш тут же делает вывод, что его мама и папа еще не могут быть воспитателями: сами маленькие и несмышленые.

Способы подорвать свой авторитет в глазах ребенка:

Физические наказания. Рукоприкладство – отличный способ вызвать у ребенка чувство страха и унижения. Воспитательные формулы «боится - значит уважает» и не поддающееся никакой логике «отшлепать, чтобы не ревел» подойдут, если гармоничные отношения с ребенком не входят в планы родителей.

Потеря контроля над собой. Повышать голос, срывать свой гнев на домочадцах, впадать в истерику – вот верные пути показать ребенку свою слабость и ненадежность.

Обесценивание чувств ребенка. Дежурные фразы на расстройство ребенка, вроде: «Не огорчайся из-за ерунды», «Кому-то в 100 раз хуже, чем тебе», а также неприятие его плохого настроения – отличный способ дать ему понять, что его чувства не имеют значения и никому не интересны.

Противоречивые требования к ребенку. Заставить ребенка засомневаться в том, можно ли доверить родителям свое воспитание, помогут противоречивые требования к его

поведению и непоследовательность в запретах и наказании.

Чрезмерная демократичность в общении с ребенком. Создание ситуации, когда у ребенка возникает впечатление, что подружка есть, а мамы нет.

Заискивание перед ребенком. Чтобы ребенок понял, насколько родителям тяжело выбрать линию поведения с ним, следует выбирать в разговорах по спорным вопросам извиняющийся тон – это точно даст ему понять, кто здесь главный.

Перекладывание ответственности на другого родителя. Чтобы показать ребенку, кто в семье ничего не решает, нужно почаще отсылать его к другому родителю со словами: «Спроси у мамы/папы».

Привлечение окружающих к воспитанию ребенка. Жалобы на ребенка окружающим или иное обсуждение ребенка в его присутствии, высмеивание, пусть и в шутку, – отличный способ унизить не только ребенка, но и себя в его глазах.

Переход в конфликте на сторону другого. Чтобы указать ребенку, что авторитет учителей, врачей, соседей всегда важнее его мнения и чувств, родителям следует в любом конфликте автоматически принимать сторону другого взрослого. Для верности нужно заставить ребенка извиниться, когда он себя виноватым не чувствует.

Неумение выстроить отношения с супругом. Дети нелегко переживают сложные отношения в семье. Ссоры между родителями вызывают страх, чувство беззащитности.

Употребление алкоголя и курение.

Неумение признавать собственные ошибки. Неумение извиниться или желание всегда оправдывать свои самые неблаговидные поступки показывают, что человек и сам еще недостаточно повзрослел и сформировался как личность.

Для того чтобы ребенок признал ваше право советовать и воспитывать, необходимо приложить некоторые усилия.

Соблюдайте «10 заповедей авторитетных родителей», и ваши старания окупятся.

Не теряйте самоуважения. Если вас замучили ежедневные обязанности, а помощи ждать неоткуда, попробуйте немного сократить их. Это необходимо, чтобы иметь возможность прийти в себя.

Относитесь друг к другу с уважением. Важно, чтобы это понимали все члены семьи и не допускали пренебрежительных, насмешливых интонаций в разговоре с любым из домочадцев.

Не допускайте неуважительного отношения к вам самим. Умейте, избегая грубости, поставить на место хама в магазине, транспорте, во дворе. Пусть ребенок видит, что вы можете постоять за себя.

Вступайтесь за ребенка, если он несправедливо обижен. Это не означает, что надо все время вмешиваться в детские игры и мчаться на защиту своего чада по любому поводу. Но не лишайте ребенка вашей поддержки, когда она ему по-настоящему нужна.

Отвечайте на вопросы ребенка. Ваши знания, компетентность являются для него не только возможностью получить необходимую информацию, но и лишним поводом для уважения.

Не обманывайте ребенка.

Не подводите своего ребенка.

Не меняйте необоснованно ваших решений. Если вы решили наказать ребенка за какой-то проступок, лишив сладкого или просмотра мультиков, доводите наказание до конца, не сдавайтесь под напором слез и нытья. Если вы сдадитесь, авторитет пострадает очень сильно, ведь ребенок решит, что всегда сможет с помощью капризов повернуть дело в свою пользу.

Никогда сгоряча не наказывайте ребенка. Сначала убедитесь, что он на самом деле виноват. Незаслуженное наказание запомнится надолго и нанесет ущерб родительскому авторитету.

Постарайтесь не выражать паники, неуверенности, нетерпения, если вы попали в неприятную ситуацию. Авторитетен прежде всего тот родитель, на которого можно положиться в любой, даже самой затруднительной, ситуации.

Таким образом, авторитет родителей растет, когда родители сочетают в своем подходе заботливость и разумную требовательность. Родительский авторитет приобретается годами самоотверженной работы обоих родителей и является важной составляющей успешности воспитания детей в семье.

Звуки творчества: как разжечь искру мотивации в вокально-инструментальных ансамблях дополнительного образования. Путь к вдохновению и успеху

Макаров Владимир Николаевич
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ДЮЦ г.Ейска МО Ейский район

Вокально-инструментальные ансамбли в системе дополнительного образования – это не просто кружки по интересам, а настоящая сокровищница талантов, где юные музыканты учатся не только технике игры и пения, но и важнейшим навыкам командной работы, самодисциплины и творческого самовыражения. Однако, как и в любом коллективе, в ансамблях периодически возникает проблема угасания мотивации. Как же педагогам сохранить и приумножить интерес юных музыкантов к занятиям, чтобы каждый участник горел желанием творить, развиваться и достигать новых высот? Это вопрос, требующий комплексного подхода, основанного на понимании психологии юных музыкантов и специфики работы в коллективе.

Музыка – это не просто набор звуков, это язык души, способ самовыражения и мощный инструмент развития личности. Мотивация – это внутренний двигатель, побуждающий к действию, преодолению трудностей и достижению целей. Без должной мотивации даже самые талантливые дети могут потерять интерес, стать пассивными, и в итоге ансамбль рискует превратиться в формальное объединение. Поэтому задача педагога – стать не только наставником, но и вдохновителем, способным зажечь в каждом участнике огонь творчества. В контексте ВИА, высокая мотивация означает:

Регулярное посещение занятий: дети с удовольствием приходят на репетиции, даже если устали или есть другие дела.

Активное участие: они не просто выполняют задания, а предлагают идеи, экспериментируют, стремятся к совершенству.

Самостоятельная работа: ученики готовы заниматься дома, разучивать партии, искать информацию о музыке.

Эмоциональная вовлеченность: они переживают за результат, радуются успехам, преодолевают трудности.

Развитие музыкальных навыков: мотивированные дети учатся быстрее и глубже, осваивая новые техники и приемы.

Разжечь искру мотивации – это не разовое действие, а постоянный процесс, требующий внимания к различным аспектам жизни ансамбля. Рассмотрим ключевые направления:

Создание позитивной и поддерживающей атмосферы:

Безопасное пространство для ошибок: важно, чтобы дети не боялись ошибаться. Ошибки – это часть учебного процесса. Педагог должен быть терпеливым, доброжелательным и уметь конструктивно указывать на недочеты, не унижая и не критикуя.

Акцент на сильных сторонах: Каждый ребенок уникален. Выявляйте и развивайте индивидуальные таланты каждого участника, отмечайте их успехи, даже самые маленькие.

Дух сотрудничества: ВИА – это команда. Учите детей слушать друг друга, помогать, поддерживать. Создавайте ситуации, где успех одного зависит от успеха всех.

Интересный и разнообразный репертуар:

Учет возрастных и музыкальных предпочтений: не стоит заставлять детей играть только то, что нравится педагогу. Изучите, какую музыку слушают ваши ученики, какие жанры им близки.

Сочетание классики и современных хитов: Включайте в репертуар как произведения классической музыки, так и популярные песни, которые нравятся детям. Это может быть саундтрек к любимому мультфильму или фильму, популярная песня из радиоэфира.

Разнообразие жанров и стилей: не ограничивайтесь одним направлением. Попробуйте рок, поп, джаз, народную музыку. Это расширит музыкальный кругозор детей и сделает занятия более увлекательными.

Авторские аранжировки: Создавайте собственные аранжировки известных произведений, адаптируя их под уровень и возможности ансамбля. Это придаст уникальности вашему звучанию.

3. Создание возможностей для самореализации и признания:

Регулярные выступления: организация концертов, открытые репетиции, участие в конкурсах и фестивалях. Публичные выступления – мощный стимул для развития и демонстрации достижений.

Индивидуальные роли и ответственность: давайте каждому участнику возможность проявить себя в сольных партиях, в роли концертмейстера, организатора, ведущего.

Обратная связь и конструктивная критика: педагог должен давать своевременную и конструктивную обратную связь, отмечая сильные стороны и указывая на зоны роста. Важно, чтобы критика была направлена на улучшение, а не на подавление.

Признание достижений: публично отмечайте успехи участников – грамотами, дипломами, благодарностями. Это может быть как официальное признание, так и просто похвала перед коллективом.

Фото и видео документация: фиксируйте творческий процесс и результаты выступлений. Это не только память, но и возможность для самоанализа и демонстрации успехов.

4. Развитие навыков командной работы и сотрудничества:

Взаимопомощь и поддержка: формируйте культуру взаимопомощи, где более опытные участники помогают новичкам, а все вместе поддерживают друг друга в трудных моментах.

Совместное решение проблем: предлагайте детям совместно искать решения возникающих трудностей – будь то технические сложности в исполнении или организационные вопросы.

Развитие коммуникативных навыков: учите детей слушать друг друга, выражать свои мысли четко и уважительно, находить компромиссы.

Ролевые игры и тренинги: Используйте игровые формы для развития навыков сотрудничества, лидерства и эмпатии.

Формирование чувства "мы": Подчеркивайте, что успех ансамбля – это результат совместных усилий. Используйте местоимение "мы" чаще, чем "я".

5. Постоянное профессиональное развитие педагога:

Изучение новых методик: педагог должен быть в курсе современных тенденций в музыкальном образовании, осваивать новые методики преподавания и работы с детьми.

Повышение квалификации: участие в семинарах, мастер-классах, конференциях позволяет обмениваться опытом и получать новые знания.

Самообразование: чтение профессиональной литературы, прослушивание музыки, посещение концертов – все это способствует развитию педагога как личности и профессионала.

Открытость к новому: педагог должен быть готов к экспериментам, к принятию новых идей от детей, к постоянному поиску.

В заключение, хочется подчеркнуть, что разжигание искры мотивации – это не просто набор техник и приемов, а искусство, требующее от педагога искренней любви к музыке, детям и своей профессии. Только тогда, когда педагог сам горит энтузиазмом, он сможет зажечь этот огонь и в своих учениках, превратив вокально-инструментальный ансамбль в настоящую творческую лабораторию, где рождаются таланты и воплощаются мечты.

Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и то, что работает для одного, может не подойти другому. Поэтому важно быть гибким, чутким и постоянно искать новые способы разжечь искру мотивации в каждом участнике вашего вокально-инструментального ансамбля.

Практические рекомендации для педагогов:

1. Проводите регулярные опросы и беседы с участниками ансамбля: Узнавайте об их интересах, потребностях и проблемах. Это поможет вам лучше понять их мотивацию и адаптировать свою работу.

2. Создайте "доску почета" или онлайн-галерею достижений:

Размещайте фотографии, видеозаписи и отзывы о выступлениях ансамбля. Это будет мотивировать участников и демонстрировать их успехи.

Организуйте мастер-классы с приглашенными музыкантами:

Это позволит детям познакомиться с новыми техниками и стилями, а также получить вдохновение от профессионалов.

Используйте современные технологии:

Применяйте интерактивные приложения, онлайн-платформы и социальные сети для обучения, общения и обмена опытом.

Поощряйте самодеятельность и инициативу:

Поддерживайте любые творческие начинания участников ансамбля, даже если они кажутся вам нереальными.

Не бойтесь экспериментировать и пробовать новое:

Будьте открыты к новым идеям и подходам, ищите нестандартные решения.

Самое главное – любите свою работу и своих учеников:

Ваша искренняя любовь и энтузиазм – лучший стимул для развития мотивации.

Совершенствование управления персоналом педагогов дошкольного образовательного учреждения в современных условиях: вызовы, стратегии, методические рекомендации

Васильева Светлана Геннадьевна
воспитатель
МБДОУ детский сад № 33»Аленький цветочек»
г.Сургут ХМАО-Югра

Аннотация: в условиях динамичных изменений в сфере образования, роста требований к качеству дошкольного образования и демографических вызовов, эффективное управление персоналом педагогов ДОУ становится ключевым фактором успешности учреждения. Данная статья анализирует современные проблемы и вызовы в управлении педагогическими кадрами, предлагает стратегические направления и практические методические рекомендации по их совершенствованию, охватывая вопросы привлечения, адаптации, развития, мотивации и поддержания психологического благополучия сотрудников.

Ключевые слова: управление персоналом, ДОУ, педагоги, современные условия, кадровый потенциал, профессиональное развитие, мотивация, адаптация, корпоративная культура, профилактика выгорания.

Введение. Дошкольное образование является первой и одной из важнейших ступеней в системе непрерывного образования, закладывающей основы гармоничного развития личности ребенка. Качество образовательного процесса в ДОУ напрямую зависит от уровня квалификации, мотивации и профессионального благополучия педагогических кадров. В современных условиях, характеризующихся внедрением новых федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС ДО), ростом запросов со стороны родителей, цифровизацией образовательного процесса, а также демографическими и социально-экономическими изменениями, управление персоналом педагогов приобретает стратегическое значение. Традиционные подходы к кадровой работе часто оказываются недостаточными для решения новых задач, что обусловливает необходимость поиска и внедрения эффективных механизмов совершенствования управления персоналом.

1. Современные вызовы в управлении педагогическим персоналом ДОУ

Современная образовательная среда ставит перед руководителями ДОУ ряд серьезных вызовов, непосредственно влияющих на эффективность управления персоналом:

1. Дефицит квалифицированных кадров: наблюдается нехватка педагогов, обладающих не только академическими знаниями, но и практическими навыками работы с детьми раннего возраста, компетенциями в области инклюзивного образования, ИКТ-грамотностью.

2. Высокая текучесть персонала и проблема выгорания: Интенсивность труда, эмоциональная нагрузка, относительно невысокая заработная плата, а также недостаточная система поддержки приводят к эмоциональному выгоранию и, как следствие, к уходу квалифицированных специалистов.

3. Несоответствие квалификации современным требованиям: не все педагоги готовы к работе в условиях цифровой трансформации, к использованию современных педагогических технологий, индивидуализации образовательного процесса и эффективному взаимодействию с родителями в условиях партнерства.

4. Снижение престижа профессии: В обществе по-прежнему сохраняются стереотипы о низком престиже и сложности работы воспитателя, что затрудняет привлечение молодых и амбициозных специалистов.

5. Необходимость постоянного профессионального развития: Быстрое обновление образовательных программ и методик требует непрерывного повышения квалификации, что создает дополнительную нагрузку на педагогов и

требует от ДОУ создания эффективной системы обучения.

6. Психологическое давление и конфликты: Стресс от взаимодействия с родителями, администрацией, коллегами, а также высокий уровень ответственности создают напряженную психологическую обстановку, требующую системной работы по поддержанию благополучия.

2. Стратегические направления совершенствования управления персоналом

Для ответа на современные вызовы необходимо внедрять комплексный подход к управлению персоналом, охватывающий все этапы жизненного цикла сотрудника в ДОУ.

2.1. Формирование стратегической кадровой политики

Разработка и внедрение четкой, прозрачной и ориентированной на будущее кадровой политики, интегрированной с общей стратегией развития ДОУ.

2.2. Привлечение и эффективная адаптация новых сотрудников

Создание привлекательного имиджа работодателя и системы, помогающей новому педагогу быстро и безболезненно влиться в коллектив.

2.3. Целенаправленное профессиональное развитие и обучение

Разработка индивидуальных траекторий развития, использование разнообразных форм обучения для повышения квалификации и развития компетенций.

2.4. Объективная оценка деятельности и справедливая аттестация

Создание прозрачной системы оценки, ориентированной не только на формальные показатели, но и на развитие профессиональных качеств педагога.

2.5. Мотивация, стимулирование и признание заслуг

Внедрение комплексной системы мотивации, включающей как материальные, так и нематериальные стимулы, а также систему признания достижений

2.6. Развитие корпоративной культуры и благоприятного психологического климата

Формирование ценностно-ориентированной корпоративной культуры, способствующей сплочению коллектива, развитию командной работы и поддержанию здоровой атмосферы.

2.7. Цифровизация HR-процессов

Внедрение современных информационных технологий для оптимизации кадрового учета, обучения, коммуникации и аналитики.

2.8. Поддержание психологического благополучия и профилактика выгорания

Системная работа по снижению стресса, развитию стрессоустойчивости и оказанию психологической поддержки педагогам.

3. Методические рекомендации по совершенствованию управления персоналом

Представленные ниже рекомендации детализируют стратегические направления и предлагают конкретные инструменты для их реализации.

3.1. Привлечение и адаптация:

Расширение каналов поиска: Использование социальных сетей, образовательных порталов, сотрудничество с педагогическими вузами и колледжами.

Привлекательный "бренд работодателя": Создание позитивного образа ДОУ через сайт, социальные сети, отзывы сотрудников.

Программа наставничества: Назначение опытного педагога-наставника для каждого нового сотрудника.

Рекомендация: Разработка "Положения о наставничестве", определение критериев для наставников и поощрения за эту работу.

Индивидуальный план адаптации (ИПА): Разработка ИПА на первые 3-6 месяцев, включающего знакомство с документацией, коллегами, методиками, постепенное погружение в работу.

Инструмент: Чек-лист адаптации, журнал наставника.

"Книга новичка": Сборник полезной информации (структура ДОУ, контакты, расписание, традиции, ключевые документы) в удобном формате.

3.2. Профессиональное развитие и обучение:

Диагностика потребностей: Регулярное проведение опросов, собеседований для выявления актуальных запросов педагогов в обучении.

Индивидуальные планы профессионального развития (ИППР): Составление ИППР для каждого педагога на основе диагностики и целей ДОУ.

Инструмент: Шаблон ИППР с разделами: "Текущий уровень", "Цели", "Мероприятия (курсы, семинары, мастер-классы, самообразование)", "Ожидаемые результаты".

Разнообразие форм обучения:

Внутренние: Методические объединения, педагогические мастерские, открытые занятия, взаимопосещения, коучинг, peer-learning (обучение равный равному).

Рекомендация: Создание "Банка методических идей" или "Копилки педагогического опыта" с лучшими практиками педагогов ДОУ.

Внешние: Курсы повышения квалификации, вебинары, конференции, профессиональные конкурсы.

Библиотека методических материалов: Обеспечение доступа к современной литературе, журналам, электронным ресурсам.

Развитие цифровых компетенций: Регулярные практические семинары по использованию ИКТ в образовательном процессе, создание собственного медиа-контента.

3.3. Мотивация и стимулирование:

Система морального поощрения:

Признание: Публичная похвала, благодарственные письма родителям, размещение информации о достижениях на стендах, сайте, в соцсетях.

Звания/награды: "Лучший воспитатель года", "Наставник года".

Делегирование полномочий: Вовлечение педагогов в принятие решений, участие в проектных группах.

Материальное стимулирование:

Прозрачная система премий: Четкие критерии получения надбавок за качество работы, инновации, участие в проектах, высокие результаты детей.

Дополнительные бонусы: Компенсация расходов на обучение, проезд, путевки.

Создание комфортных условий труда: Современные рабочие места, доступ к необходимым материалам и оборудованию.

3.4. Формирование корпоративной культуры и благоприятного климата:

Разработка Кодекса этики педагога: Совместная работа над документом, определяющим ценности, нормы поведения, принципы взаимодействия.

Регулярные мероприятия для сплочения коллектива: Проведение корпоративных праздников, командообразующих тренингов, совместных выездов.

Система обратной связи: Регулярные анонимные опросы о психологическом климате, "ящик предложений", открытые встречи с администрацией.

Профилактика и разрешение конфликтов: Обучение педагогов навыкам бесконфликтного общения, медиация.

3.5. Поддержание психологического благополучия и профилактика выгорания:

Психологическая поддержка: Приглашение психолога для проведения тренингов по стрессоустойчивости, релаксации, управлению эмоциями.

"Дни психологической разгрузки": Внедрение коротких перерывов, неформальных встреч.

Информирование: Семинары о симптомах и профилактике эмоционального выгорания.

Поддержка здорового образа жизни: Организация спортивных мероприятий, йоги, фитнеса для сотрудников.

3.6. Цифровизация HR-процессов:

Электронный документооборот: Переход на электронные формы ведения кадровой документации (где это возможно и разрешено законодательством).

HRM-системы: Использование специализированных программ для учета кадров, ведения личных дел, планирования обучения.

Внутренние порталы/чаты: Создание закрытых групп в мессенджерах или на внутренних платформах для оперативного обмена информацией, расписанием, методическими материалами.

Онлайн-курсы и вебинары: Использование дистанционных форматов для профессионального развития.

Заключение

Совершенствование управления персоналом педагогов ДОУ в современных условиях – это непрерывный, многогранный процесс, требующий системного подхода, дальновидности и готовности к изменениям. Инвестиции в человеческий капитал – в развитие, мотивацию и благополучие каждого педагога – являются наиболее эффективным способом повышения качества дошкольного образования и обеспечения устойчивого развития учреждения. Только создавая благоприятные условия для профессионального роста и самореализации, ДОУ сможет привлечь и удержать высококвалифицированные кадры, способные отвечать на вызовы времени и дарить детям лучшее будущее.

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023).

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) // Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (с изм. и доп.).

Профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" // Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н (с изм. на 21.01.2016).

Литература по управлению персоналом и HR-менеджменту:

Кибанов А.Я. Управление персоналом организации: Учебник. – 4-е изд., доп. и перераб. – М.: ИНФРА-М, 2010.

Маслов Е.В. Управление персоналом. – М.: Финансы и статистика, 2004.

Мескон М.Х., Альберт М., Хедоури Ф. Основы менеджмента / Пер. с англ. – М.: Дело, 2007.

Одегов Ю.Г., Руденко Г.Г. Управление персоналом: Учебник для вузов. – М.: Издательство "Экзамен", 2009.

Литература по педагогике и психологии дошкольного образования, управлению ДОУ:

Белая К.Ю. Управление дошкольным образовательным учреждением: методическое пособие. – М.: Сфера, 2017.

Бойко В.В. Синдром эмоционального выгорания в профессиональном общении. – СПб.: Питер, 1999.

Водопьянова Н.Е., Старченкова Е.С. Синдром выгорания: диагностика и профилактика. – СПб.: Питер, 2005.

Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Под ред. С.А. Козловой, Т.А. Куликовой. – М.: Академия, 2014.

Дуброва В.П., Милашевич Е.П. Организация методической работы в дошкольном образовательном учреждении: Учеб. пособие. – М.: Академический Проект, 2004.

6. Третьяков П.И. Управление школой по результатам: Практика образовательного менеджмента. – М.: Новая школа, 2001. (Принципы применимы и к ДОУ).

Волкова Т.В. , Котович Т.Т. Профессиональное выгорание педагогов ДОО. Навигатор диагностики, профилактики профессионального выгорания и психологической помощи педагогу //.- 2029.-№ 9

Сибиркина Е.Н. Наставничество, как условие профессионального становления молодого воспитателя в дошкольной образовательной образовательной организации // Образование и воспитание дошкольников, школьников, молодежи: теория и практика.-2023.-№ 3

Сценарий праздника «День Победы!»

Студнева Анна Анатольевна
музыкальный руководитель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 21 села Александровка МО Ейский район (Краснодарский край)

Цель: расширять знание о историческом наследии нашей страны и государственном празднике Дне Победы; формировать патриотические чувства у дошкольников.

В празднике принимают участие: вокальная группа хора русской и казачьей песни городского ДК, школьники, дети подготовительных групп, педагоги.

Приглашённые гости: дети войны, Глава поселения, члены казачьего общества, священник местного Храма, родительская общественность.

Ход праздника:

Звучат песни ВОВ. Выходят ведущие.

1 Ведущая: есть много праздников на свете,

Их любят взрослые и дети,

И каждый с нетерпеньем ждёт

Восьмое марта, Новый год.

Но вот сегодня день особенный для нас,

Счастливый день , великий День Победы

2 Ведущая: Дорогие гости, ребята! Сегодня мы отмечаем великий и замечательный праздник День Победы! 9 мая 1945 года наша страна одержала победу над фашистской Германией. Много лет прошло с тех пор!

1 Ведущая. И сегодня наш концерт посвящается всем тем, кто в те суровые годы встал на защиту своей Родины, своего народа, тем, кто, сражаясь за мир, погиб, тем, кто выжил и вернулся, тем, кто ощутил на себе все тяготы и лишения войны, детям, не знавшим детства. Наше торжественное мероприятие мы начнём с гимна РФ. Прошу всем встать!

Все слушают фрагмент Гимна России и Гимна Кубани.

На переднем плане в углу зала сидит «мама», читающая книгу. К ней со старым альбомом подходит дочка:

Дочка: Мама, мама, посмотри, я нашла альбом, здесь много старых фотографий. И, мне кажется, что я похожа на вот эту молодую девушку.

Мама: Доченька, конечно, ты на неё похожа, ведь это твоя прабабушка.

Дочка: как прабабушка? Моя прабабушка слабенькая и старенькая, а здесь молодая девушка!

Мама: Доченька, ведь и бабушка когда – то была молодой, сильной и красивой девушкой. Когда она была маленькой, она также мечтала играть с подружками в любимые игры, рисовала на асфальте, читала сказки. Потом она выросла и стала настоящей красавицей. Она окончила школу, дружила с хорошим мальчиком. Они мечтали поступить в институт, получить интересную профессию и жить долго и счастливо. Но в один страшный день всё изменилось и им пришлось расстаться.

Дочка: Как расстаться, почему? Как это произошло?

Мама: Доченька, это случилось в июне 1941 года.

Июнь! Клонился к вечеру закат, и белой ночи разливалось море,

И раздавался звонкий смех ребят, не знающих, не ведающих горя.

Такою всё дышало тишиной, что вся земля ещё спала, казалось.

Кто знал, что между миром и войной всего каких-то 5 минут осталось…

- Вот как это было….

Звучит «Довоенный вальс», дети выполняют движения по тексту.

Звучит сирена, взрывы, голос Левитана – объявление о начале войны.

Ребёнок: 22 июня, ровно в 4 часа

Киев бомбили, нам объявили,

Что началася война.

Ребёнок. И за честь своей Отчизны встали все – и стар и млад.

До конца, до Дня Победы – только вперёд! Ни шагу назад!

Ребёнок. Вставай, народ! Услышав клич Земли,

На фронт солдаты Родины ушли.

С отцами рядом были их сыны.

И дети шли дорогами войны.

Звучит песня « Священная война», муз А. Александрова, сл. Л -Кумача (мальчики – солдаты шагают по залу и останавливаются у центральной стены.)

Ребёнок. За Днепр, за Волгу шли солдаты в бой,

Сражались за советский край родной.

За каждый город, каждое село,

За то, что на земле моей росло.

За детскую улыбку, светлый класс,

За мир, за счастье каждого из нас!

Мальчики: 1. Не плачь сестрёнка, мама не рыдай,

Я вернусь с Победой в наш родимый край.

2. Смелость берёт города,

Смелым, бесстрашным буду всегда.

3. Есть у нас танки и пулемёты,

Есть у нас пушки и самолёты.

4. Будем врагов мы бесстрашно крушить,

Чтобы Отчизну освободить.

Под звуки « Прощание славянки»,(В.Агапкина) мальчики уходят «на войну», девочки машут им в след.

Девочка. Ах, война, что ты сделала, подлая:

Стали тихими наши дворы,

Наши мальчики головы подняли,

Повзрослели они до поры.

На пороге они помаячили

И ушли за солдатом солдат…

До свидания, мальчики….

Мальчики! Постарайтесь вернуться назад…

Хор казачьей песни исполняет:

Песня « Прощание», муз. Т. Хренникова, сл. Ф. Кравченко

Песня « Солдатик», муз. и сл. Е.Габова

Песня « За Отечество, за веру в бой», МУЗ. А.Костюка, сл. Е. Муравьёва

Ведущая: Песню про синий платочек тихо запел патефон.

В давние годы военные снова уносит нас он.

Кружится в вальсе пластинка,
Слышим мы голос родной.
Синенький скромный платочек
Зовёт танцевать нас с тобой.

Дети исполняют танец под песню « Синий платочек»,

муз. Е. Петербуржского, сл. Я. Галицкого

Ведущий:Год сорок первый! Потери, потери…

Киев оставлен, Одесса в огне.
Враг под Москвой. Но начало разгрому
Мы положили уже в декабре!
Сорок второй! Партизанским отрядам
Есть чем заняться в тылу у врагов.

Под Сталинградом нашли свою гибель
Около сотни немецких полков.

Танец « Закаты алые», муз. В. Осошник, сл. Н. Осошник

Ведущий:Мы в сорок третьем прорвали блокаду,

В битве под Курском сломили врага.
Благодарила за наши победы
Первым салютом столица Москва.
Ведь за честь своей Отчизны
Встали все – и стар, и млад.
До конца, до дня Победы –
Только вперёд! Ни шагу назад!

Выходят школьники с гитарами, начинают играть и петь песню « А нам нужна одна Победа», сл. и муз. Б. Окуджавы (из к\ф « Белорусский вокзал»), постепенно к пению присоединяются все дети и взрослые.

Дети разыгрывают сценку “ На привале”. Мальчики – солдаты “бреются ”, смазывают винтовки, чистят сапоги, читают письма. Девочки – медсёстры перебинтовывают раненых, скатывают бинты.

Ведущая. В минуты затишья между боями солдаты отдыхали, сидя у костра, чинили себе одежду, чистили ружья, вспоминали мирные дни.

Ведущая : Тёмная ночь. Не слышна канонада .

О любимых своих вспоминают солдаты
Как не хватает в землянке сейчас
Нежных, любимых и ласковых глаз!

Очень тихо звучит песня « Тёмная ночь», муз. Н. Богословского, сл. В.Агатова, на фоне музыки дети читают стихи:

1 ребёнок:
Дорогие мои родные!
Ночь. Горит огонёк свечи.
Вспоминаю уже не впервые,
Как вы спите на тёплой печи.

2 ребёнок.
В нашей маленькой темной землянке,
Что глухих затерялась лесах,
Вспоминаю я поле, речушку,
Вновь и вновь вспоминаю я вас.

3 ребёнок.
Мои братья и сёстры родные!
Завтра снова я в бой иду.
За Отчизну свою, за Россию,
Что попала в лихую беду.

4 ребёнок. Соберу своё мужество, силу, Буду немцев без жалости бить.
Чтобы нам ничего не грозило,
Чтоб могли вы учиться и жить!

Ведущая. 1. Не грусти, солдат, верь в победу и она обязательно придет!

А ну-ка, солдат, где твоя боевая гармонь? Сыграй нам для души!

Растянул солдат свою гармонь, и полились звуки задушевной песни. Заслушались солдаты….

Дети исполняют танец под песню « В лесу прифронтовом», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского

Ведущая. Немалую смелость и отвагу на войне проявляли девушки- медсёстры. Им приходилось выносить раненых прямо с поля боя, когда вокруг гремели взрывы и пули свистели над головой.

« Вальс фронтовой медсестры», (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова), исполняет учитель – логопед, девочки с белыми шарфиками танцуют

Ведущий: Сорок четвёртый! Мы вышли к границе!

Переступили священный порог.
В Ригу и Минск, Севастополь и Талин
Больше не ступит фашистский сапог.

В исполнении казачьего хора звучит песня « Когда мы были на войне» (муз. В. Столярова, сл. Д. Самойлова)

Ведущая: И вот – сорок пятый! Взметнул над Берлином

Алого знамени шёлковый стяг.
Кончилось, братцы! Победа! Победа!
Пал на колени пред нами Рейхстаг!

Хор исполняет песню « Казаки в Берлине»,(муз. Дм.Дан. Покрасс, сл. Ц.Солодаря) дети танцуют.

Запомним подвиг нашего народа,
Солдат, погибших в огненном бою.
С Победой принесли они свободу,
Спасая мир в жестокую войну!

Музыкально-литературная композиция.

1 ребенок: Дочь обратилась однажды ко мне :

— Мама, скажи мне, кто был на войне?

2 ребенок: — Прадед Алёша холодной зимой
Бился с врагами под самой Москвой .

3 ребенок:Дедушка Лёня – военный пилот – в небе водил боевой самолёт .

Дедушка Женя десантником был .

Он вспоминать о войне не любил и отвечал на вопросы мои :

“Слишком тяжёлые были бои ”.

4 ребенок:Бабушка Соня трудилась врачом, жизни спасала бойцам под огнём

5 ребенок: Прадед Аркадий погиб на войне .

Вместе: Родине все послужили вполне .

Ведущий: Много с войны не вернулось людей .

Легче ответить – кто не был на ней.

Ведущий:Дорогой ценой досталась нам Победа. Многие солдаты не вернулись домой. Много горя принесла война и взрослым и детям.

Ведущий: Но никто не забыт, и ничто не забыто.

Вспомним всех поименно,
Горем вспомним своим.
Это надо не мертвым,
Это надо живым!

В День Победы в скорбном молчании склоняем головы в память тех, кто отдал свои жизни за нашу Родину.

(минута молчания)

Ведущий: Люди! Покуда сердца стучатся, — помните!

Какой ценой завоевано счастье, — пожалуйста, помните!

Песню свою, отправляя в полет, — помните!

О тех, кто уже никогда не споет, — помните!

Мечту пронесите через года и жизнью наполните.

Но о тех, кто уже не придет никогда, — заклинаю, — помните!

Ребёнок. Всех Отчизну отстоявших, прославляет наш народ.

О героях, в битвах павших, память вечная живёт.

Ребёнок: В ясном небе пусть сияют звёзды мира над страной,

Пусть всё краше расцветает наш российский край родной!

Ребенок:Весна! Певучий соловей
Звенит в тени дубравы.
Пусть не нарушит сон детей
Раскат войны кровавой.

Ребенок:Мы против горя и войны
Хотим расти счастливыми
Пусть светит солнце с вышины над городами , нивами!

Ребёнок: Солнце светит, пахнет хлебом,
Лес шумит, река, трава.
Хорошо под мирным небом
Слышать добрые слова.

Ребёнок: День Победы – праздник дедов,
Это праздник твой и мой.
Пусть же чистым будет небо
У ребят над головой!

Флешмоб « Аист на крыше», муз. Д. Тухманова, сл. А. Поперечного

Ведущая. Уже давно закончилась война,
Она несла лишь горести и беды
Сегодня отмечает вся страна
Великий, славный праздник – День Победы!

Дети: 1. Сколько лет прошло со дня Победы!
Сколько мирных и счастливых лет!
Благодарны вам за то, отцы и деды,
Что сказали вы фашистам «Нет»!
Мы благодарны вам за то, что отстояли
Вы отчизну дорогой ценой,
Чтоб улыбки у детей сияли
Вы на смерть шли, жертвуя собой.
Мы гордимся бесконечно вами,
Верные защитники страны,
Боль утрат притерпится с годами.
Только б не было опять войны!
По всей стране от края и до края.
Нет города такого, нет села,
Куда бы не пришла Победа в мае
Великого девятого числа.
И смотрит на сынов своих Россия,
Как будто лишь вчера закончен бой.
Проходят победители седые,
Победа остается молодой.

Танцевальная композиция « Спасибо деду за Победу», муз и сл. А. Юрпалова

(дети с портретами своих героев ВОВ выходят на передний план, все участники исполняют песню.

Формирование культуры безопасного поведения на дорогах. Конспект образовательной ситуации «Юные знатоки дорожных правил» для детей подготовительного к школе возраста

Ли Елена Валерьевна
воспитатель
МБДОУ ДС № 41 «Ивушка» г. Туапсе

Безопасность детей выступает приоритетным направлением государственной политики в сфере образования. Актуальность обучения правилам дорожного движения обусловлена растущей проблемой детского травматизма на дорогах. Современные условия требуют формирования у дошкольников устойчивых навыков безопасного поведения с раннего возраста.

В современных условиях обучение ПДД регулируется комплексом нормативно-правовых документов, среди которых особое место занимают ФГОС ДО и ФОП ДО. Эти документы определяют основные направления работы по формированию у детей культуры безопасного поведения на дорогах.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) предусматривает включение обучения ПДД в образовательную область «Социально-коммуникативное развитие». Программа направлена на формирование у детей основ безопасного поведения, усвоение социальных норм и ценностей, развитие самостоятельности и ответственности.

В соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО, работа по обучению ПДД включает формирование навыков ребенка-пешехода, обучение правилам поведения ребенка-пассажира и освоение правил для ребенка-водителя детских транспортных средств. Особое внимание уделяется развитию у детей способности предвидеть опасные ситуации и принимать правильные решения.

Эффективное обучение ПДД осуществляется через разнообразные формы работы. Познавательные занятия, проводимые ежемесячно, дополняются целевыми прогулками, дидактическими и сюжетно-ролевыми играми, театрализованными представлениями и продуктивной деятельностью. Такой комплексный подход обеспечивает формирование устойчивых навыков безопасного поведения.

Успешная реализация программы невозможна без тесного взаимодействия всех участников образовательного процесса. Педагогический состав работает в тесном контакте с родителями, сотрудниками ГИБДД и социальными институтами, что позволяет создать единую систему формирования культуры безопасного поведения на дорогах.

Систематическая работа по обучению ПДД должна привести к формированию у детей устойчивых навыков безопасного поведения, положительных привычек, ответственного отношения к правилам дорожного движения. Важным результатом является развитие наблюдательности, внимания и способности к прогнозированию опасных ситуаций.

Для достижения максимальной эффективности необходимо создать развивающую предметно-пространственную среду, использовать интерактивные методы обучения, организовать системное взаимодействие с ГИБДД, внедрить механизмы мониторинга результатов и обеспечить преемственность работы всех участников образовательного процесса.

В современных условиях знания, полученные детьми в дошкольном возрасте, становятся фундаментом безопасного поведения в будущем. Поэтому формирование культуры дорожного движения должно осуществляться на основе комплексного подхода с учетом требований ФОП ДО и ФГОС ДО.

Конспект образовательной ситуации по ПДД «Юные знатоки дорожных правил» для детей подготовительного к школе возраста

Интеграция образовательных областей

Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие

Цель

Формирование у детей осознанного отношения к соблюдению правил дорожного движения

Задачи

Образовательные:

Закрепить знания о правилах дорожного движения, дорожных знаках и сигналах светофора
Сформировать представление о безопасном поведении на улице

Развивающие:

Развивать внимание, память, логическое мышление
Совершенствовать координацию движений

Воспитательные:

Воспитывать культуру поведения на дороге
Формировать ответственное отношение к соблюдению ПДД

Материалы и оборудование

Макет улицы с дорожными знаками

Карточки с ситуациями на дороге

Дорожные знаки

Лэпбук по ПДД

Игрушечные рули

Круги красного, желтого и зеленого цветов

Памятки по ПДД

Предварительная работа

Беседы о правилах дорожного движения

Чтение художественной литературы

Рассматривание иллюстраций

Дидактические игры по ПДД

Ход проведения

1. Вводная беседа

Воспитатель: Ребята, сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие по городу, где каждый должен знать и соблюдать правила дорожного движения. Представьте, что мы с вами оказались на оживлённой улице. Как вы думаете, что поможет нам безопасно перейти дорогу?

(Педагог выслушивает ответы детей, подводит их к теме занятия)

2. Знакомство со светофором

Воспитатель: А сейчас давайте подробнее поговорим о нашем главном помощнике на дороге — светофоре.

Демонстрация модели светофора
Педагог показывает макет светофора, объясняет значение каждого сигнала:

Красный свет — движение запрещено, нужно стоять

Жёлтый свет — приготовиться к движению

Зелёный свет — можно переходить дорогу

Практическая отработка
Проводится игра «Светофор»:

Дети делятся на две команды

Первая команда — пешеходы, вторая — водители

По сигналу воспитателя команды выполняют соответствующие действия

Красный свет — все замирают

Жёлтый свет — готовятся к движению

Зелёный свет — пешеходы переходят дорогу, водители начинают движение

3. Изучение дорожных знаков

Воспитатель: На дорогах нас окружают специальные помощники — дорожные знаки. Они рассказывают нам, как правильно вести себя на улице.

Групповая работа
Дети делятся на мини-группы:

Первая группа изучает предупреждающие знаки

Вторая группа — запрещающие знаки

Третья группа — предписывающие знаки

Практическая деятельность
Каждая группа:

Рассматривает знаки

Обсуждает их значение

Готовит короткое сообщение для остальных

Показывает, как этот знак помогает на дороге

4. Работа с ситуациями

Воспитатель: А теперь давайте потренируемся применять наши знания в разных ситуациях.

Анализ ситуаций
Детям предлагаются карточки с различными дорожными ситуациями:

Мальчик перебегает дорогу на красный свет

Девочка играет возле проезжей части

Группа детей переходит дорогу по пешеходному переходу

Обсуждение
Дети:

Анализируют каждую ситуацию

Объясняют, что сделано правильно, а что нет

Предлагают правильное решение

5. Физкультурная минутка «Безопасный город»

Воспитатель проводит динамическую паузу:

Упражнение «Светофор» Дети выполняют движения под команды:

Красный — стоят на месте

Жёлтый — хлопают в ладоши

Зелёный — маршируют на месте

Игра «Перекрёсток» Дети имитируют движение пешеходов и транспорта

6. Практическая деятельность

Воспитатель организует работу в трёх группах:

Первая группа Создаёт безопасный маршрут от дома до детского сада:

Использует макет улицы

Размещает дорожные знаки

Обозначает пешеходные переходы

Вторая группа Работает с интерактивным лэпбуком:

Составляет правила поведения на дороге

Создаёт схемы безопасных маршрутов

Рисует дорожные знаки

Третья группа Разыгрывает ситуации на макете:

Моделирует различные дорожные ситуации

Показывает правильное поведение

Объясняет свои действия

7. Закрепление материала

Воспитатель проводит викторину:

Задаёт вопросы по теме

Предлагает отгадать загадки о дорожных знаках

Проводит мини-тест на знание правил

8. Подведение итогов практической части

Воспитатель:

Обсуждает с детьми, что нового они узнали

Подчёркивает важность соблюдения ПДД

Отмечает активных участников

(Педагог поощряет детей наклейками или значками «Юный пешеход»)

9. Рефлексия практической деятельности

Воспитатель предлагает детям:

Поделиться впечатлениями

Рассказать, что было интересным

Обсудить, как применять знания в жизни

Методические рекомендации по проведению занятия по ПДД

Успешное проведение занятия по правилам дорожного движения требует тщательной подготовки и продуманного подхода к каждому аспекту образовательного процесса.

Подготовка к занятию начинается задолго до его начала. Важно уделить внимание не только подбору демонстрационного материала, но и созданию комфортной атмосферы в помещении. Необходимо проверить работоспособность всех технических средств, подготовить наглядные пособия и продумать последовательность всех этапов занятия.

Особое внимание следует уделить организации пространства. Помещение должно быть организовано таким образом, чтобы детям было удобно перемещаться во время практических заданий, иметь доступ к демонстрационным материалам и возможность работать в группах. Все оборудование должно быть размещено с учетом требований безопасности.

В процессе работы с детьми важно грамотно сочетать различные педагогические методы. Наглядная демонстрация дорожных знаков и сигналов должна дополняться практическим моделированием ситуаций на дороге. Словесные объяснения необходимо подкреплять игровыми приемами и созданием проблемных ситуаций, которые развивают мышление детей.

Работа с детьми требует индивидуального подхода. Педагог должен учитывать возрастные особенности каждого ребенка, уровень его знаний и темп усвоения материала. Важно создать атмосферу доверия и открытости, где каждый ребенок сможет проявить себя и не бояться ошибиться.

Структура занятия должна быть выстроена так, чтобы виды деятельности плавно переходили один в другой. Необходимо чередовать теоретическую и практическую работу, включать элементы двигательной активности и моменты отдыха. Это поможет поддерживать внимание детей на протяжении всего занятия.

Взаимодействие с родителями играет важную роль в закреплении полученных знаний. Педагог должен информировать родителей о тематике занятий, давать рекомендации по закреплению материала в домашних условиях и предлагать варианты совместного изучения ПДД.

Контроль усвоения материала должен быть систематическим и объективным. Важно не только оценивать знания детей, но и мотивировать их к дальнейшему изучению правил дорожного движения. При этом оценка должна быть конструктивной и направленной на развитие ребенка.

Технические аспекты требуют особого внимания. Все оборудование должно быть проверено на исправность, наглядные пособия подготовлены заранее, а материалы удобно размещены для использования. Безопасность использования всех элементов занятия должна быть обеспечена в первую очередь.

Коррекционная работа необходима для своевременного выявления и устранения пробелов в знаниях детей. Педагог должен быть готов к индивидуальной работе с детьми, испытывающими трудности в усвоении материала, и использовать дополнительные дидактические материалы при необходимости.

Анализ проведенного занятия помогает педагогу оценить эффективность выбранных методов и приемов, учесть замечания и предложения, скорректировать методику работы и спланировать дальнейшую деятельность.

Главным принципом проведения занятия должно стать обеспечение безопасности детей. Все методические приемы должны быть направлены не только на передачу знаний, но и на формирование устойчивых навыков безопасного поведения на дорогах, которые дети смогут применять в реальной жизни.

Формирования естественно – научной грамотности в дошкольной организации у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья: актуальность, проблематика и задачи работы

Попитченко Елена Владимировна
учитель - логопед
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад комбинированного вида № 16 г.Ейска

Современное образование все более и более ориентировано на формирование ключевых личностных компетентностей, на развитие способности воспитанников самостоятельно находить ответы и решать проблему, на совершенствование умений оперировать знаниями, на развитие естественно - научной грамотности. В этой связи актуальным становится формирование у детей дошкольного возраста развитие поисково -исследовательских и экспериментальных навыков. Новые знания усваиваются прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам.

Формирование естественно - научной грамотности в детском саду является актуальной задачей, так как она закладывает фундамент для дальнейшего успешного обучения и развития ребенка, формирует его как активного и компетентного гражданина. Это направление тесно связано с развитием любознательности, познавательной активности и способности к самостоятельному мышлению у детей.

Почему это направление является таким важным?

Подготовка к школе: естественно - научная грамотность является одной из составляющих функциональной грамотности, которая необходима для успешного освоения школьной программы.

Развитие познавательных процессов: в процессе экспериментирования и исследовательской деятельности у детей активно развиваются память, речь, мышление, а также умение анализировать, сравнивать, обобщать.

Формирование активной гражданской позиции: естественно - научная грамотность подразумевает умение занимать осознанную позицию по вопросам, связанным с наукой, что способствует формированию активного гражданина.

Поддержка креативности и инноваций: естественно - научная грамотность является основой для развития креативности, инноваций и научного мышления.

Понимание окружающего мира: познавая закономерности окружающего мира через элементарное экспериментирование, дети лучше понимают его устройство и взаимосвязи.

Актуальность формирования естественно - научной грамотности у детей с ОВЗ в детском саду обусловлена несколькими факторами. Во - первых, это обеспечивает преемственность с последующим образованием и интеграцию в общество. Во - вторых, развивает у детей с ОВЗ познавательную активность, исследовательские навыки и навыки решения проблем, что важно для их развития и социализации. В - третьих, естественно - научная грамотность способствует формированию у детей с ОВЗ способности к критическому мышлению и принятию обоснованных решений в различных жизненных ситуациях.

Обоснование актуальности:

Преемственность образования: естественно - научная грамотность, закладываемая в детском саду, становится фундаментом для дальнейшего изучения естественных наук в школе и других учебных заведениях, а также для освоения современных профессий, связанных с наукой и технологиями.

Развитие познавательных процессов: опытно - экспериментальная деятельность, являющаяся важной частью формирования естественно-научной грамотности, способствует развитию у детей с ОВЗ памяти, речи, мышления, а также формирует умения анализировать, сравнивать, обобщать и делать выводы.

Социальная адаптация: естественно - научная грамотность помогает детям с ОВЗ лучше понимать окружающий мир, ориентироваться в нем и взаимодействовать с другими людьми, что способствует их социальной адаптации и интеграции в общество.

Формирование критического мышления: умение анализировать информацию, оценивать научные факты и аргументированно высказывать свою точку зрения является важным аспектом естественно-научной грамотности, который способствует развитию критического мышления у детей с ОВЗ.

Формирование навыков решения проблем: естественно - научная грамотность предполагает умение решать проблемы, находить пути выхода из затруднительных ситуаций, что особенно важно для детей с ОВЗ, которым часто требуется помощь в адаптации к различным условиям.

Особенности работы с детьми с ОВЗ:

При формировании естественно-научной грамотности у детей с ОВЗ необходимо учитывать их индивидуальные особенности и потребности. Важно использовать методы, соответствующие их возможностям, создавать адаптированную образовательную среду и обеспечивать поддержку со стороны педагогов и специалистов.

Проблема развития естественно - научной грамотности у детей дошкольного возраста с ОВЗ заключается в создании условий для формирования у этой группы детей базовых представлений о мире через экспериментирование и исследовательскую деятельность, учитывая их индивидуальные особенности и ограничения. Особое внимание уделяется подбору адекватных методов и средств обучения, а также созданию инклюзивной образовательной среды, способствующей успешному освоению естественно - научных знаний.

Основные аспекты проблемы:

Индивидуальные особенности детей с ОВЗ. Дети с ОВЗ могут иметь разные нарушения (сенсорные, речевые, двигательные, интеллектуальные и другие), которые влияют на восприятие и усвоение информации.

Недостаточная разработанность методических материалов. Не всегда имеются адаптированные программы и дидактические пособия, учитывающие специфику работы с детьми с ОВЗ в области естественнонаучного образования.

Ограниченность в использовании традиционных методов обучения. Традиционные методы, могут быть малоэффективны для детей с ОВЗ, требуя использования более практико - ориентированных и игровых подходов.

Необходимость создания инклюзивной образовательной среды. Организация образовательной деятельности, учитывающей потребности детей с ОВЗ, требует специальных дидактических материалов и подготовки педагогов.

Ограниченность в проведении экспериментов и наблюдений. Некоторые эксперименты и наблюдения могут быть сложными для детей с ОВЗ, что требует адаптации заданий и использования специальных приемов.

Задачи работы по формированию естественно – научной грамотности:

Обеспечить комплексный подход к созданию педагогический условий в образовательной среде ДО для формирования естественно – научной грамотности у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Апробировать модель взаимодействия всех участников образовательной среды

дошкольной организации, направленную на формирование естественно – научной грамотности у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Повысить уровень компетенции педагогов в вопросах использования современных образовательных технологий в процессе реализации задач формирования естественно – научной грамотности у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Разработать и создать в группах компенсирующей направленности дошкольной организации элементы развивающей предметно – пространственной среды, направленной на формирование естественно – научной грамотности.

Поддерживать у детей с ОВЗ инициативу, сообразительность, пытливость, критичность, самостоятельность.

Развивать у воспитанников с ОВЗ собственный исследовательский и познавательный опыт; эмоционально – целостное отношение к окружающему миру.

Пути решения поставленных задач:

Разработка адаптированных дидактических материалов, создание методических пособий, учитывающих специфику детей с ОВЗ и направленных на формирование естественно-научной грамотности.

Внедрение практико-ориентированных методов обучения. Использование игровых методов, экспериментов, наблюдений, проектной деятельности, что способствует лучшему усвоению материала.

Создание инклюзивной образовательной среды. Обеспечение доступности занятий, подбор соответствующего оборудования и дидактических материалов, подготовка педагогов.

Обучение педагогов работе с детьми с ОВЗ. Проведение курсов повышения квалификации для педагогов по вопросам инклюзивного образования и работы с детьми с ОВЗ.

Взаимодействие с родителями. Вовлечение родителей в образовательный процесс, информирование о достижениях и потребностях детей.

Формирование естественно - научной грамотности у детей с ОВЗ в детском саду является актуальной задачей, направленной на обеспечение их всестороннего развития, успешной социализации и подготовки к дальнейшему обучению. Формирование естественно - научной грамотности в детском саду не только готовит детей к школе, но и закладывает основы для их дальнейшего развития как любознательных, критически мыслящих и активных граждан.

Эффективные методы оценки знаний по английскому языку: текущий контроль и альтернативные формы

Оноре Елена Владимировна
учитель английского языка
МБОУ СОШ № 16 им. В.К. Рыжова города Кропоткин муниципального образования Кавказский район

Оценка знаний учащихся — важный элемент учебного процесса, особенно в изучении иностранного языка, где результатом является не просто знание теории, но и практическое владение языковыми навыками.

Под контролем обычно понимается определение уровня владения языком, который достигается обучающимися за определенный период работы.

Контроль в обучении иностранным языкам является составной частью учебно-воспитательного процесса. Ведущей задачей контроля является установление соответствия между реальным уровнем сформированности у учащихся языковой, речевой и социокультурной компетенции на иностранном языке и требованиями программы.

Для ученика значение контроля заключается в том, что он стимулирует деятельность, повышает мотивацию к учению, показывает движение вперед в обучении.

Виды контроля: текущий, промежуточный, итоговый, тематический, отсроченный, входной, внутришкольный и самоконтроль.

Текущий контроль традиционно проводится через письменные или устные контрольные работы, тесты, диктанты и упражнения на перевод, что позволяет проверить усвоение лексики, грамматики и базовых структур.

У письменной формы контроля имеются некоторые преимущества. Во-первых, ею можно охватить одновременно всех учащихся; во-вторых, гораздо удобнее обрабатывать письменные работы, нежели устные ответы. Ошибки в письменных работах легче квалифицировать и анализировать, поскольку действия ученика точно зафиксированы, в то время как при устном ответе учащиеся часто говорят предложение, затем тут же его исправляют, не заканчивают одно предложение и начинают другое и т.д.

Прибегать к письменной проверке рекомендуется с целью контроля умений и навыков письма, а также для контроля умений переводить научно – популярную литературу со словарём. Для контроля правописания можно проводить короткие диктанты. Для проверки умения письменно излагать свои мысли можно давать учащимся небольшие сочинения в связи с пройденной тематикой. Письменный контроль эффективнее развивает логическое мышление, приучает к большей точности в ответах.

Различают контроль *индивидуальный* и *фронтальный*.

Фронтальная форма – одна из основных организационных форм контроля при обучении. Она позволяет соблюдать основные правила контроля – регулярность и максимальный охват учащихся за единицу времени. Существенна при этом обращенность ко всему классу, активизирующая деятельность каждого ученика, которая может проводиться несколько раз в течение урока.

Фронтальный контроль может осуществляться как в устной, так и в письменной форме. Устная форма контроля преобладает. Однако, имея в виду большие обучающие возможности письма, необходимо периодически проводить и письменный фронтальный контроль. Именно регулярный письменный контроль прививает лингвистическую бдительность и точность.

Для того чтобы органично включить фронтальный контроль в урок и ограничить время на его проведение, рекомендуется пользоваться тестовыми приёмами, рассчитанными на 5-7 минут.

Наряду с фронтальной формой контроля следует регулярно осуществлять *индивидуальный контроль*.

Индивидуальный контроль должен быть направлен на выявление умения решать коммуникативные задачи, вытекающие из индивидуального постижения действительности.

Письменный контроль чаще всего проводится в форме контрольных работ и тестов. Основное отличие теста от контрольной работы состоит в том, что он всегда предполагает измерение. Другим важным отличием является то, что тесты проходят процедуру стандартизации. Поэтому отметка, выставляемая по итогам тестирования, отличается большей объективностью, чем оценка контрольной работы, вынесенная на основании личного суждения проверяющего. Обычно тест состоит из двух частей – информационной и операционной. Информационная часть содержит ясно и просто сформулированную инструкцию, и примеры правильного выполнения заданий. Операционная часть состоит из некоторого количества заданий или вопросов.

Письменные и устные тесты остаются наиболее распространёнными способами текущего контроля, так как они дают учителю возможность быстро и точно оценить знания учеников по конкретной теме. Например, для проверки изученной лексики можно провести тест с заданиями на соответствие слов и значений, на вставку пропущенных слов или на выбор правильного варианта из нескольких. Грамматические тесты часто включают задания на перевод предложений, определение времён или форм, а также трансформацию предложений.

Однако тесты не всегда отражают реальную языковую подготовку, особенно когда речь идет о таких аспектах, как способность к коммуникации или умение выражать свои мысли на иностранном языке. Здесь на помощь приходят альтернативные методы оценки, которые включают в себя более гибкие и креативные задания. Например, проектная работа — эффективный способ проверить знания по английскому языку, поскольку она требует от учеников использования всего спектра навыков: чтения, письма, говорения и аудирования. Выполняя проекты, такие как подготовка презентаций или видеороликов на английском языке, учащиеся учатся работать с информацией, структурировать её и представлять свои идеи. Проекты могут быть как индивидуальными, так и групповыми, что развивает навыки

сотрудничества и коммуникативной компетенции. Темы проектов могут варьироваться в зависимости от уровня и интересов учеников. Выполняя такие проекты, учащиеся не только демонстрируют свои знания, но и учатся интегрировать их в реальные жизненные ситуации.

Ещё один интересный способ текущего контроля — использование портфолио, где учащиеся могут собрать свои работы за определённый период: сочинения, презентации, записи аудирования, выполненные упражнения и даже отзывы одноклассников о проведённых выступлениях. Такой метод позволяет проследить прогресс ученика, увидеть его сильные и слабые стороны, а также повысить мотивацию к учебе, поскольку портфолио даёт возможность ученикам самостоятельно оценить свои успехи и достижения. Портфолио также полезно для учителя, так как предоставляет всестороннюю картину знаний и навыков ученика и помогает более объективно подойти к итоговой оценке.

Одним из эффективных альтернативных методов оценки является самооценка и взаимное оценивание. Эти подходы способствуют формированию у учеников критического мышления и умения объективно оценивать себя и других. Например, после устного выступления или диалога учитель может предложить ученикам дать краткую оценку своему выступлению, отметив, что удалось и над чем стоит поработать. В процессе такого анализа учащиеся учатся замечать свои ошибки и достижения, а также видеть, на какие моменты стоит обратить внимание. Взаимное оценивание также может быть полезным, особенно в работе с диалогами и групповыми проектами, так как оно даёт возможность каждому участнику получить обратную связь, а также увидеть себя со стороны.

Творческие задания также представляют собой интересный способ текущего контроля знаний по английскому языку. Например, сочинение на заданную тему или написание письма помогает оценить навыки письма, грамотность и знание лексики, а также позволяет ученикам выразить свои мысли. При этом темы сочинений могут быть разнообразными, начиная от описания своих планов на выходные и заканчивая рассуждениями на актуальные темы, такие как экология или технологии. Интересным примером является создание диалога или короткой сценки на английском языке, где учащиеся могут проявить творческий подход и продемонстрировать свои знания.

Наконец, цифровые технологии предоставляют современные возможности для проведения контроля знаний, например, с помощью онлайн-викторин, интерактивных тестов и упражнений, которые можно пройти как на уроке, так и дома. Такие платформы, как Wordwall, Quizlet или Google Forms, позволяют учителю создавать тесты и задания в интерактивной форме, что делает процесс контроля более интересным и привлекательным для учеников. Например, учитель может создать викторину по лексике или грамматике, а также предложить задания на аудирование, добавив аудиофайлы или видеоролики с вопросами. В своей работе я часто использую ChatGPT для создания заданий по грамматике на определенную тему (до 10 вариантов). Такой подход даёт возможность быстро и объективно оценить знания учащихся, а также предоставить каждому обратную связь. Учащиеся могут проходить такие тесты дома в удобное время, а результаты автоматически сохраняются в системе, что облегчает контроль за успеваемостью.

Таким образом, использование разнообразных методов текущего контроля — от тестов и проектов до портфолио и цифровых платформ — помогает всесторонне оценивать знания учащихся, повышает их мотивацию и интерес к изучению английского языка. Важно, чтобы учитель использовал комбинированный подход, подбирая методы, наиболее соответствующие конкретной теме и уровню подготовки учеников. Такой подход позволяет выявить как академические успехи, так и развитие практических навыков, формируя у учеников уверенность в своих силах и мотивацию к дальнейшему обучению.

Региональный компонент в дошкольном образовании: опыт реализации на примере знакомства детей с городом Туапсе

Хохлова Елена Викторовна
воспитатель,
Бояджи Ольга Александровна
старший воспитатель
МБДОУ ДС № 24 «Радуга» г. Туапсе

Региональный компонент в дошкольном образовании играет ключевую роль в формировании личности ребёнка. Он представляет собой уникальную часть образовательного процесса, которая отражает национальное и региональное своеобразие культуры, исторические и природные особенности конкретного края. Через познание родного города и региона дети учатся понимать и ценить многообразие мира, в котором живут.

ФГОС ДО определяет важнейшие требования к реализации регионального компонента в дошкольном образовании. Этот стандарт направлен на обеспечение единства образовательного пространства, сохранение культурного разнообразия и учёт национальных особенностей. Особое внимание уделяется формированию целостной картины мира у дошкольников, что невозможно без знакомства с родным краем.

ФОП ДО дополняет эти требования, акцентируя внимание на приобщении детей к социокультурным ценностям. Программа предусматривает развитие познавательных интересов дошкольников, формирование представлений о малой родине и воспитание уважения к культурному наследию.

Изучение родного города становится важным этапом в развитии личности ребёнка. Через познание истории, культуры и традиций своего края дети учатся понимать свою принадлежность к определённому сообществу, формируют чувство патриотизма и гражданской идентичности. Это помогает им успешно социализироваться и находить своё место в обществе.

Процесс изучения родного города способствует всестороннему развитию дошкольников. Дети расширяют свой кругозор, развивают познавательные процессы, формируют целостное представление о мире. Знакомство с историей и культурой края обогащает словарный запас, развивает речь и мышление.

Воспитание любви к родному городу начинается с малого — с познания его улиц, памятников, достопримечательностей. Через знакомство с природой края формируется бережное отношение к окружающей среде, развивается экологическое сознание. Важным аспектом является приобщение детей к традициям и обычаям, что способствует развитию толерантности и уважения к культурному наследию.

Реализация регионального компонента происходит через разнообразные формы работы. Экскурсии и прогулки позволяют детям непосредственно познакомиться с родным городом, увидеть его красоту и уникальность. Тематические занятия помогают систематизировать полученные знания, углубить понимание исторических событий и культурных особенностей. Проектная деятельность даёт возможность детям проявить свою творческую инициативу и исследовательские способности.

В результате систематической работы по изучению родного города у дошкольников формируются важные личностные качества. Дети начинают проявлять искреннюю любовь к родному городу, уважительно относиться к его культурному наследию, проявлять интерес к истории края. Они учатся рассказывать о своём городе, знают его основные достопримечательности и понимают значение культурных особенностей.

Реализация регионального компонента в дошкольном образовании имеет огромное практическое значение. Она создаёт условия для гармоничного развития личности, формирования основ гражданской идентичности и развития познавательного интереса. Через познание родного города дети учатся ценить культурное наследие, развивают уважение к традициям и обычаям своего народа.

Таким образом, изучение родного города и региона в дошкольном возрасте является неотъемлемой частью образовательного процесса. Оно способствует формированию целостной личности, готовой к саморазвитию и успешной социализации в современном мире. Реализация регионального компонента в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО позволяет обеспечить качественное образование,

учитывающее национальные и региональные особенности, что особенно важно в условиях многонационального государства.

Конспект занятия в старшей возрастной группе «Путешествие по городу Туапсе»

Цель. Формирование у детей представления о родном городе, его достопримечательностях и истории.

Программные задачи

Образовательные:

Закрепить и расширить знания детей о городе Туапсе

Познакомить с основными достопримечательностями города

Формировать представление о значении города в истории страны

Развивающие:

Развивать познавательный интерес к истории родного города

Развивать речь, обогащать словарный запас

Развивать память, внимание, мышление

Воспитательные:

Воспитывать любовь и уважение к родному городу

Формировать чувство патриотизма

Воспитывать бережное отношение к памятникам культуры

В ходе занятия используются различные методические приемы, которые способствуют эффективному усвоению материала детьми. Наглядные методы играют важную роль в восприятии информации дошкольниками. Они включают в себя демонстрацию иллюстраций, использование карты города и проведение презентации, что позволяет детям визуально познакомиться с достопримечательностями и особенностями Туапсе.

Словесные методы представлены рассказом воспитателя, беседой и чтением стихов. Эти приемы помогают развивать речь детей, обогащать их словарный запас и формировать эмоциональное восприятие родного города.

Практические методы включают физкультминутку и игровую деятельность. Они способствуют активизации детей, помогают снять утомляемость и делают процесс обучения более динамичным и интересным.

Материально-техническое обеспечение

Для успешного проведения занятия необходимо подготовить соответствующее оборудование и материалы. В их числе:

Подробная карта города Туапсе

Красочные иллюстрации с видами города

Фотоматериалы с изображением достопримечательностей

Аудиозапись спокойной музыки для создания благоприятной атмосферы

Предварительная работа

Успех занятия во многом зависит от качественной предварительной подготовки. Она включает несколько важных направлений:

Рассматривание альбомов о городе, что помогает детям сформировать первоначальное представление о Туапсе

Чтение художественной литературы о городе, способствующее развитию интереса к его истории и культуре

Проведение бесед о родном городе, направленных на формирование патриотических чувств

Организация прогулок по городу, позволяющих детям увидеть его красоту и особенности в реальной жизни

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие по нашему родному городу Туапсе. А поможет нам в этом волшебная карта.

Вводная беседа

Воспитатель: Ребята, давайте поговорим о нашем замечательном городе. Знаете ли вы, что название «Туапсе» в переводе с адыгейского означает «две воды»? Это связано с тем, что город расположен в месте слияния двух рек.

Знакомство с историей города

Рассказ воспитателя:

Город был основан в 1838 году как Вельяминовское укрепление

В 1916 году получил современное название

Во время Великой Отечественной войны играл важную роль как военно-морская база

Сегодня Туапсе — крупный портовый город

Достопримечательности города

Приморский бульвар

- Сердце набережной города
- Украшен фонтанами и скульптурами
- Здесь находится знаменитая диспетчерская башня порта
- Вечером особенно красив

Платановая аллея

- Уникальная аллея, высаженная более 100 лет назад

- Считается одной из самых длинных в России
- Летом создает прохладную тень
- Любимый место прогулок горожан

Горка Героев

- Мемориальный комплекс
- Посвящен защитникам города
- Здесь находится Вечный огонь
- Место памяти и уважения

Историко-краеведческий музей имени Полетаева

- Хранит артефакты древних поселений
- Представлены предметы быта адыгских племен
- Экспозиции о первых переселенцах
- Материалы о военных годах

Музей обороны

- Рассказывает о событиях Великой Отечественной войны
- Экспозиция включает военное оружие
- Письма солдат
- Диорамы военных действий

Практическая деятельность

Игра «Угадай достопримечательность»

Воспитатель показывает иллюстрации

Дети угадывают место

Рассказывают, что знают о нем

Физкультминутка «Люблю по городу гулять»

Дети имитируют движения:

- Ходьбу по набережной
- Подъём на горку
- Рассматривание достопримечательностей
- Бег по Платановой аллее

Творческое задание

Воспитатель: А теперь давайте представим, что мы художники. Закройте глаза и представьте самое красивое место в нашем городе. Какие цвета вы видите? Какие чувства оно у вас вызывает?

Закрепление материала

Вопросы для обсуждения:

Почему наш город называется Туапсе?

Какие музеи есть в нашем городе?

Что вы знаете о Платановой аллее?

Почему Горка Героев так важна для нас?

Работа с картой города

Воспитатель: Давайте посмотрим на карту нашего города. Найдите на ней:

- Приморский бульвар
- Платановую аллею
- Музей Полетаева
- Горку Героев
- Площадь Октябрьской Революции

Воспитатель: Ребята, наш город очень красивый и интересный. Что нового вы узнали сегодня? Какие места вам захотелось посетить? Как мы можем сделать наш город еще красивее?

В ходе занятия воспитатель поощряет активность детей, помогает формулировать мысли, корректирует ответы. Особое внимание уделяется развитию связной речи и воспитанию патриотических чувств.

Формирование универсальных учебных действий на интегрированных уроках русского и английского языков в условиях реализации ФГОС

Стрельчук Людмила Витальевна
учитель английского языка
МБОУ СОШ № 24 им. кавалера ордена Мужества Е. Лазарева с.Александровка МО Ейский район, Краснодарский край

Сергеева Ольга Евгеньевна
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 10 им. Героя Советского Союза К.И. Недорубова пос. Моревка МО Ейский район, Краснодарский край

Аннотация: В статье рассматривается потенциал интеграции русского и английского языков как эффективного средства формирования универсальных учебных действий (УУД) в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Автор проводит детальный анализ видов УУД и предлагает комплекс методических приемов, технологий и конспектов фрагментов уроков, демонстрирующих синергетический эффект от межпредметных связей. Особое внимание уделяется развитию метапредметных компетенций и лингвистического мышления учащихся. Статья адресована учителям-словесникам, учителям иностранного языка, методистам и руководителям образовательных учреждений.

Ключевые слова: универсальные учебные действия (УУД), ФГОС, интеграция, русский язык, английский язык, метапредметные результаты, сравнительная лингвистика, межпредметные связи, проектная деятельность.

Введение

Современный этап развития отечественного образования, детерминированный Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС), характеризуется переходом от парадигмы «знаний, умений, навыков» к парадигме развития личности. Ключевой задачей школы становится формирование у обучающегося умения учиться, то есть способности к саморазвитию и самосовершенствованию через сознательное и активное присвоение нового социального опыта. Инструментом достижения этой цели выступает система универсальных учебных действий (УУД).

В данном контексте особую актуальность приобретает интеграция учебных предметов, которая позволяет преодолеть традиционную разобщенность научных дисциплин и создать в сознании ученика целостную картину мира. Интеграция русского и английского языков представляет собой не простое механическое сложение двух дисциплин, а глубокое дидактическое единство, основанное на общности языковых категорий, процессов речевой деятельности и культурологического контекста. Такой подход позволяет не только углубить предметные знания, но и создать уникальную образовательную среду для системного формирования всех видов УУД, выводя учебный процесс на подлинно метапредметный уровень.

1. Теоретико-методологические основы интеграции в образовательном процессе Интеграция содержания образования понимается как процесс установления связей между структурными компонентами содержания в рамках определенной системы с целью формирования целостного представления об изучаемом объекте, явлении, процессе.

При интеграции русского и английского языков методологической основой выступают следующие принципы:

Принцип системности: Оба языка рассматриваются как сложные, исторически сложившиеся знаковые системы, обладающие внутренними законами развития. Сравнительный анализ этих систем позволяет учащимся выйти на новый уровень абстракции и понять системную природу языка как такового.

Принцип диалога культур: Язык является квинтэссенцией культуры народа. Сопоставление языковых единиц (фразеологизмов, паремий, концептов) позволяет организовать продуктивный диалог между русской и англоязычной культурами, способствуя формированию поликультурной личности.

Принцип дополнительности: Слабые или сложные для усвоения аспекты одного языка могут быть компенсированы и прояснены через обращение к структуре другого. Например, понимание роли падежных окончаний в

русском языке приходит через анализ строгого порядка слов в английском.

2. Классификация УУД и их развитие в рамках интегрированного подхода Согласно ФГОС, универсальные учебные действия подразделяются на четыре основные группы: личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные. Рассмотрим, как интеграция русского и английского языков способствует развитию каждой из них.

2.1. Личностные УУД: от этноцентризма к поликультурности

Личностные УУД обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Смыслообразование и самоопределение:

Прием «Лингвистический автопортрет»: Учащимся предлагается создать презентацию или эссе на двух языках на тему «Как русский и английский языки отражают мой характер и интересы?». Это задание побуждает к рефлексии, осознанию своей языковой личности и места в мировом сообществе.

Нравственно-этическое оценивание и формирование гражданской идентичности:

Прием «Культурный концепт: “Семья” / “Family”»: Анализируется, как концепт «семья» репрезентирован в русской и английской лингвокультурах через пословицы, устойчивые выражения и литературные произведения (например, сравнение отношения к семейным ценностям в произведениях Л.Н. Толстого и Ч. Диккенса). Это формирует уважение к традициям как своей, так и другой культуры, укрепляя при этом собственную гражданскую идентичность.

Работа с аутентичными текстами, поднимающими общечеловеческие проблемы (экология, толерантность, миграция), и их последующее обсуждение с аргументацией на двух языках.

2.2. Регулятивные УУД: от хаотичного действия к стратегическому планированию Регулятивные УУД обеспечивают организацию и коррекцию учебной деятельности.

Целеполагание и планирование:

Разработка «Паспорта билингвального проекта»: Перед началом любого интегрированного проекта (например, «Создание двуязычного путеводителя по нашему городу для иностранных сверстников») учащиеся заполняют специальный шаблон, где прописывают: конечную цель (на двух языках), задачи для ее достижения, ресурсы (в т.ч. словари, грамматические справочники по обоим языкам), критерии успеха и план-график выполнения.

Контроль, коррекция и оценка:

Использование билингвальных рубрик (checklists) для самоконтроля и взаимоконтроля. Например, перед сдачей письменного эссе на английском языке ученик проверяет себя по чек-листу, который включает пункты как по английскому (использование Present Perfect, порядок слов), так и по русскому (логичность изложения мысли, структура текста – заимствованная из уроков русского языка).

Процедура «Двухэтапная рефлексия»: В конце интегрированного урока учащиеся заполняют рефлексивную таблицу из двух колонок: «Что я узнал/понял о русском языке?» и «Что я узнал/понял об английском языке?». Это учит адекватной самооценке и осознанию метапредметного прогресса.

2.3. Познавательные УУД: от запоминания к исследованию

Познавательные УУД включают общеучебные, знаково-символические и логические действия.

Общеучебные универсальные действия:

Сравнительно-сопоставительный анализ грамматических систем. Это ядро интегрированного подхода.

Задание 1: «Сравните способы выражения будущего времени в русском и английском языках». Учащиеся приходят к выводу, что в русском языке для этого часто используется Present Tense (совершенный вид – «сделаю»), а в английском – целая система времен (Future Simple, Present Continuous, to be going to), что отражает разное восприятие временной перспективы.

Задание 2: «Анализ артикля в английском языке и его функциональных эквивалентов в русском (порядок слов, интонация, указательные местоимения)». Это задание развивает умение моделировать – находить аналоги для объяснения непонятного явления.

Логические универсальные действия:

Построение обобщающих сравнительных таблиц и схем. Например, создание схемы «Способы словообразования в русском и английском языках» (аффиксация, словосложение, конверсия). Учащиеся видят, что конверсия (to water – water) более продуктивна в английском, а аффиксация – в русском.

Решение лингвистических задач: «Почему русскому предложению «Мне холодно» соответствует английское “I am cold”, а не “To me is cold”?». Это требует анализа грамматических категорий (падеж, безличные конструкции) и выдвижения гипотез.

2.4. Коммуникативные УУД: от монолога к полилогу

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей.

Умение слушать и вступать в диалог:

Техника «Билингвальный круглый стол»: Обсуждение спорной темы (например, «Влияние цифровизации на язык»), где участники могут использовать аргументы и цитаты как на русском, так и на английском языке, при необходимости переводя и поясняя их для всей аудитории. Это учит учитывать языковые возможности собеседников.

Умение участвовать в коллективно-распределенной деятельности:

Проект «Создание субтитров»: Учащиеся разбиваются на группы, где одна подгруппа переводит и адаптирует реплики из русского фильма на английский, а другая – наоборот. Затем происходит взаимная проверка и создание финальной версии субтитров. Это требует высокого уровня кооперации и распределения ролей (переводчик, редактор, корректор, технический специалист).

Разрешение конфликтов на основе лингво-культурного посредничества: Моделирование ситуаций межкультурного непонимания и поиск путей их разрешения через анализ языковых и культурных причин конфликта.

3. Пример технологической карты фрагмента интегрированного урока Тема: «Синтаксис. Главные члены предложения. (Russian) / The Principal Parts of the Sentence. (English)»

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1. Мотивация и целеполагание (5 мин.)	Предлагает сравнить два предложения: Рус.: «Книгу читает мальчик». Англ.: “The boy is reading a book”. Задает вопрос: «Почему при переводе меняется порядок слов?»	Выдвигают гипотезы. Формулируют цель урока: выявить различия в способах выражения главных членов предложения в русском и английском языках.	Регулятивные: целеполагание. Познавательные: выдвижение гипотез. Коммуникативные: умение вступать в диалог.
2. Исследование (15 мин.)	Организует работу в группах. Группа 1: Анализирует ряд русских предложений с измененным порядком слов. Определяет подлежащее и сказуемое. Группа 2: Анализирует ряд английских предложений. Определяет subject and predicate. Дает задание: составить алгоритм нахождения подлежащего в каждом из языков.	Проводят анализ, делают выводы. Группа 1: В русском языке подлежащее и сказуемое определяются по вопросу и грамматической форме, порядок слов свободный. Группа 2: В английском языке подлежащее строго стоит на первом месте в утвердительном предложении. Создают алгоритмы.	Познавательные: анализ, синтез, построение логической цепи рассуждений, знаково-символические действия (создание алгоритма). Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества, управление поведением партнера.
3. Первичное закрепление (10 мин.)	Предлагает комплексное задание: 1. Дано английское предложение: “The new film was watched by the whole family”. Определить подлежащее. 2. Перевести его на русский язык, сохранив смысл. 3. В русском варианте найти подлежащее и доказать его.	Выполняют задание, работая в парах. Обсуждают, что в английском пассивном залоге подлежащим является объект действия, а в русском страдательном обороте подлежащее также выражает объект.	Познавательные: сравнение, установление причинно-следственных связей. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой выражать свои мысли.
4. Рефлексия (5 мин.)	Задает вопросы: «Как знание синтаксиса русского языка помогло вам лучше понять строй	Проводят самоанализ деятельности. Формулируют ответы, отмечая	Личностные: смыслообразование. Регулятивные: самооценка, коррекция.

	английского? И наоборот?» «Где в жизни могут пригодиться эти знания?»	взаимосвязь грамматических систем.	

4. Диагностика сформированности УУД в рамках интегрированного подхода Оценка эффективности интегрированных уроков должна быть комплексной и включать:

Наблюдение за деятельностью учащихся на уроке с использованием специальных карт, фиксирующих проявление УУД (умение задавать вопросы, работать с информацией, планировать, сотрудничать).

Анализ продуктов учебной деятельности: проектов, презентаций, эссе, исследовательских работ. Оценивается не только грамотность, но и глубина сравнительного анализа, оригинальность выводов, умение интегрировать знания из двух предметных областей.

Рефлексивные анкеты и опросники, направленные на выявление уровня самооценки и мотивации учащихся.

Метапредметные диагностические работы, включающие задания, для решения которых требуется одновременное применение знаний и умений из русского и английского языков.

Заключение

Проведенный анализ убедительно доказывает, что интеграция русского и английского языков является не просто модным методическим трендом, а мощным ресурсом для реализации системно-деятельностного подхода, заложенного в основу ФГОС. Создавая на уроке условия для сравнительно-сопоставительного анализа двух языковых систем, учитель выстраивает образовательное пространство, в котором:

Формируется гибкое лингвистическое мышление, способное оперировать понятиями и закономерностями, выходящими за рамки одного языка.

Развивается метапредметная компетенция «умение учиться», так как механизмы анализа, синтеза и планирования, отработанные на интегрированном содержании, легко переносятся на любую другую деятельность.

Воспитывается толерантная, поликультурная личность, осознающая богатство родного языка и уважающая языковое разнообразие мира.

Таким образом, интеграция русского и английского языков представляет собой стратегический путь повышения качества образования, его соответствия вызовам современности и формирования у выпускника школы ключевых компетенций для жизни в глобализирующемся мире.

Список литературы

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 287).

Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в школе: от действия к мысли. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с.

Воровщиков С.Г., Орлова М.В. Развитие универсальных учебных действий: внутришкольная система учебно-методического и управленческого сопровождения. – М.: 5 за знания, 2015. – 256 с.

Жинкин Н.И. Язык. Речь. Творчество. – М.: Лабиринт, 1998. – 368 с.

Методика интегрированного обучения русскому и иностранному языкам: коллективная монография / под ред. Л.А. Тростенцовой. – М.: Русское слово, 2019. – 200 с.

Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2010. – 272 с.

Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2019. – 159 с.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций.
Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.